alex raymond

RIP KIRBY

tome 3

Les deux mères

BD V.F.

éditions jacques glénat

alex raymond

RIP KIRBY

tome 3

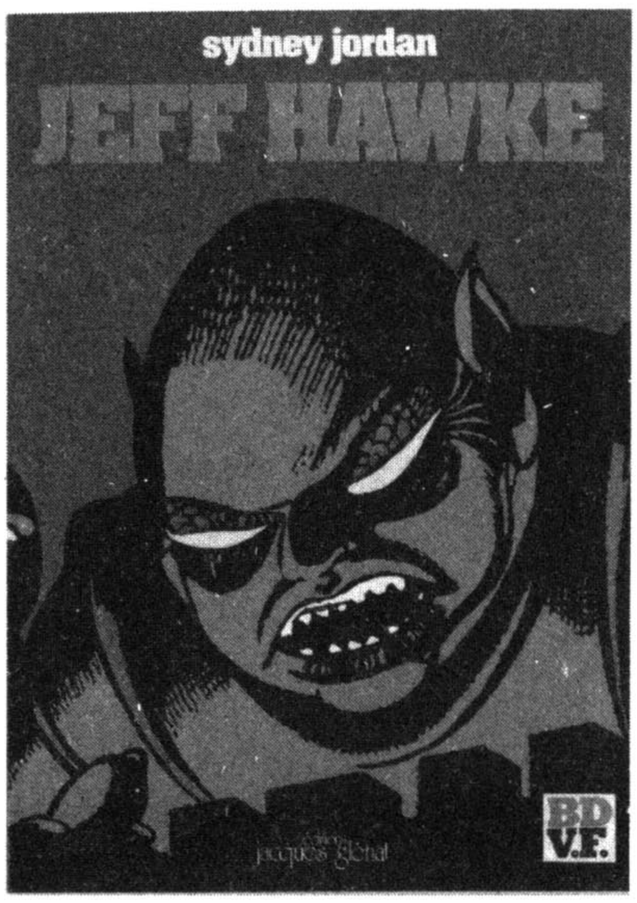
Les deux mères

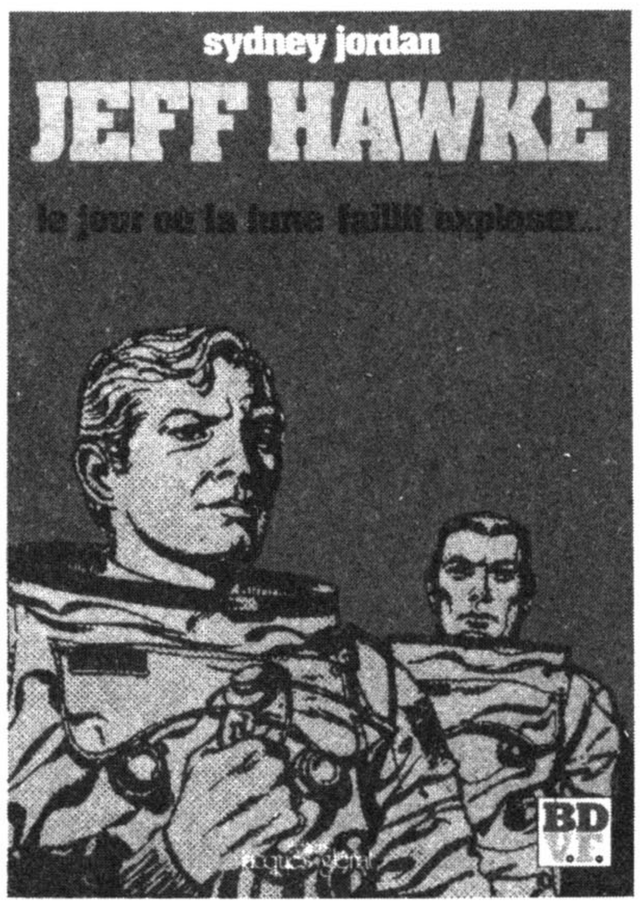
B.D. V.F.

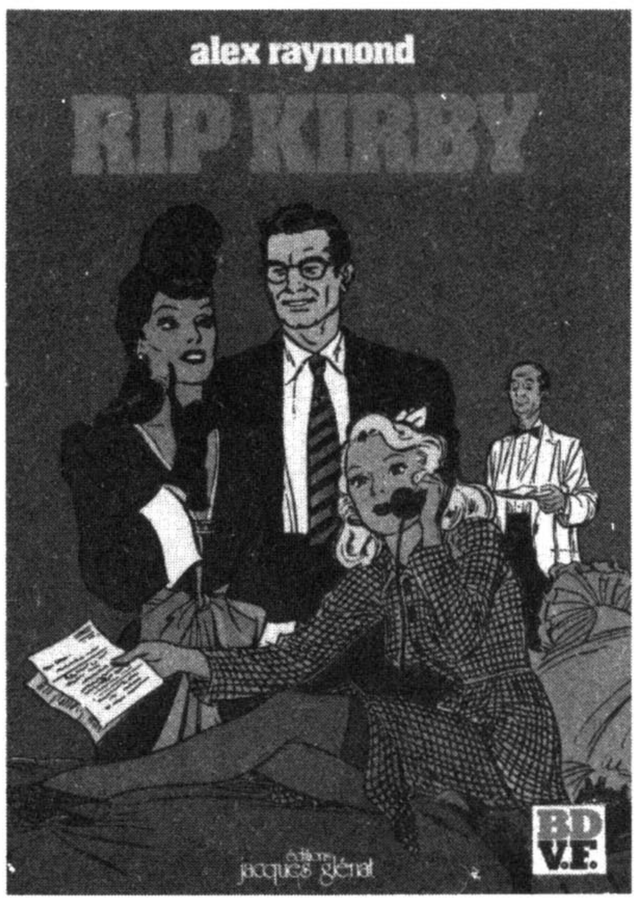
éditions jacques glénat

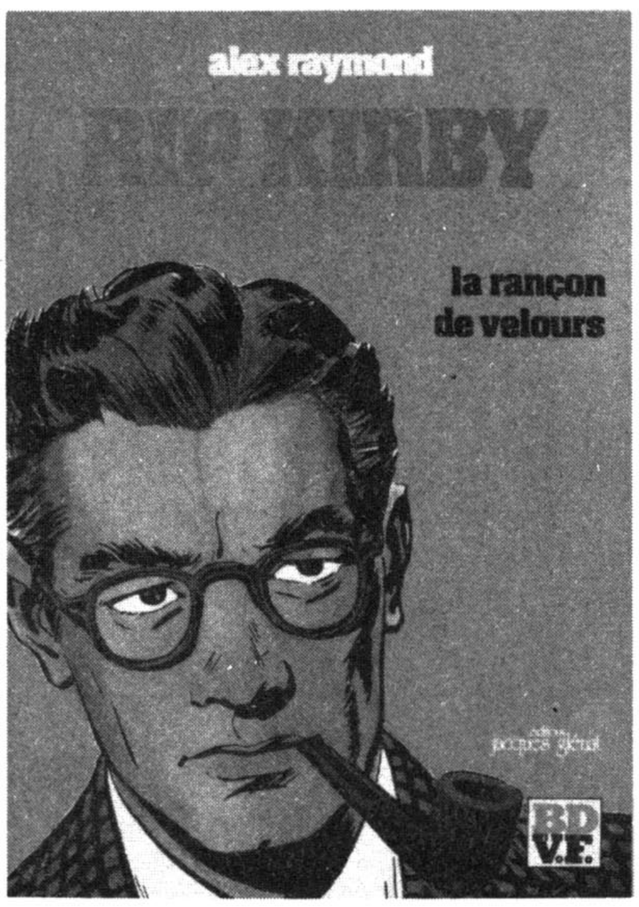
6, RUE LIEUTENANT CHANARON - 38000 GRENOBLE

B.D V.F.









éditions jacques glénat

CHRONOLOGIE

Vous trouverez dans cette collection les toutes premières bandes de « Rip Kirby ».
Nous donnons ci-dessous la chronologie des épisodes dessinés par Alex Raymond.

L'affaire Faraday	04/03/46 au 22/04/46
La formule du Dr Hicks	23/04/46 au 02/11/46
(Repris dans tome 1)	
Chantage et... musique	04/11/46 au 21/02/47
La rancon de velours	21/02/47 au 24/05/47
La maison aux poupées	26/05/47 au 11/10/47
(Repris dans Tome 2)	
Les deux mères	13/10/47 au 12/06/48
(Repris dans Tome 3)	
Le réveil du cormoran	14/06/48 au 08/01/49
Amère vérité	10/01/49 au 21/05/49
Bobo le justicier	23/05/49 au 03/09/49
L'été du mensonge	05/09/49 au 03/12/49
L'enfer sur la neige	05/12/49 au 25/03/50
Roméo et Juliette	27/03/50 au 10/06/50
Le soleil du samedi	12/06/50 au 23/09/50
La disparition de Melody Lane	25/09/50 au 23/12/50
La valse aux dollars	25/12/50 au 28/04/51
Le grand « U »	30/04/51 au 22/09/51
Duel dans le désert	24/09/51 au 26/01/52
La fille du gangster	28/02/52 au 24/05/52
Le retour du surinneur (balafré)	26/05/52 au 27/09/52
Musique infernale	29/09/52 au 31/01/53
L'or du capitaine Stone	02/02/53 au 09/05/53
La grande course	11/05/53 au 05/09/53
L'étrange mort de Sherwood Danton	07/09/53 au 21/11/53
La fille du calendrier	23/11/53 au 17/04/54
Rendez-vous avec le destin	19/04/54 au 10/07/54
Le prince et la danseuse	12/07/54 au 25/12/54
La vengeance de Kismet	27/12/54 au 09/04/55
Chasse à l'homme	11/04/55 au 09/07/55
Le soliste du crime	11/07/55 au 24/09/55
Un show par Jiggle Magee	26/09/55 au 26/11/55
Le monde de Sari Adair	28/11/55 au 18/02/56
Fauves Humains	20/02/56 au 19/05/56
Rose de velours	21/05/56 au 28/07/56
L'élixir de jeunesse	30/07/56 au 20/10/56

Prentice reprit la série le lundi 1er octobre 1956, après la mort du créateur.

Collection dirigée par Henri Filippini
Maquette Roger Brunel

© – 1947 King Features Syndicate
distribué par Opera Mundi

Les deux mères

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

L'AFFAIRE N'EST PAS ENCORE FAITE MAIS JE LA RÉUSSIRAI.

JE SUIS Mme SMITH. VOUS AVEZ UN INTÉRIEUR CHARMANT

LE NOM DE Mlle BLEAK FAIT AUTORITÉ PARMI LES DÉCORATEURS AMÉRICAINS

VOICI Mme SMITH, Mlle BLEAK

BIEN LAISSEZ-NOUS MARCEL

JE PRÉSUME QUE VOUS SAVEZ...

ALLONS DROIT AU BUT, Mme STARLOCK. VOUS VOULEZ ADOPTER UN ENFANT

Mme STARLOCK, CELA EXIGE LA DISCRÉTION LA PLUS ABSOLUE. IL FAUDRA DONC ME PAYER EN ESPÈCES ET NON PAR CHÈQUE

J'AI UN MILLION SUR MOI EN BILLETS DE BANQUE. QUAND POURRAI-JE AVOIR L'ENFANT ?

NOUS ALLONS LE CHERCHER IMMÉDIATEMENT. IL Y A SIX ENFANTS À LA FERME. DONT LE PETIT RENÉ !

Mlle BLEAK VOUS ALLEZ FAIRE DE MOI LA PLUS HEUREUSE DES FEMMES

MARCEL, L'AFFAIRE EST ENLEVÉE. ALLEZ VITE PRÉPARER LA VOITURE !

EN GARE DE CHICAGO, À MI-ROUTE ENTRE HOLLYWOOD ET BROADWAY.

OH, VOILÀ MADELON, LA STAR DE CINÉMA !

DANS UN AUTRE COIN DE LA GARE...

JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS NOUS N'AVONS PLUS DE PLACE POUR NEW-YORK

POURQUOI Y A-T-IL TANT DE PHOTOGRAPHES ?

OH, C'EST POUR UNE STAR DE CINÉMA. ON FAIT RECULER TOUT LE MONDE POUR ELLE

OH ! C'EST TOI, PAGAN LEE ?

QUI A CRIÉ CELA ?

OH, MAIS C'EST PAGAN LEE, UNE VIEILLE COPINE À MOI !

ALLEZ, RETIREZ-VOUS ! LAISSEZ LA PLACE À MADELON !

JE VOUDRAIS PARLER À CETTE JEUNE FEMME QUI M'A APPELÉE !

MAIS VOUS AVEZ AU MOINS DOUZE INTERVIEWS À ACCORDER AVANT LE DÉPART DE LA FLÈCHE D'OR !

OH, PAGAN, J'AI CRU UNE MINUTE QUE TU NE VOULAIS PAS ME VOIR !

JE NE LÂCHE PAS COMME CELA MES AMIES, DOLLY MALONE. MAIS TU SAURAS QUE MON NOM EST MADELON

IL FAUDRA RÉSERVER UNE PLACE À Mlle MALONE ET PRENDRE SES BAGAGES. JE TIENS À CE QU'ELLE VIENNE DÉJEUNER AVEC MOI

OH PAGAN, TU ES CHIC DE PARTAGER AVEC MOI TON COMPARTIMENT. J'AI IDÉE QU'ILS VONT DÉROULER LES TAPIS D'HONNEUR À TON ARRIVÉE À NEW-YORK !

TU DIS DES BÊTISES ! MAIS SOUVIENS-TOI QUE JE SUIS DÉSORMAIS MADELON ET QUE PAGAN LEE N'EXISTE PLUS

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

J'AI MAINTENANT, LA CÉLÉBRITÉ, LE SUCCÈS, LES HONNEURS... ET AUSSI BEAUCOUP D'ARGENT EN BANQUE. TU N'ES PAS JALOUSE AU MOINS ?

OH NON, MOI JE RETOURNE VERS QUELQUE CHOSE DE MIEUX ENCORE

QUOI ? UN AMI ? COMMENT S'APPELLE-T-IL ?

IL N'EST PAS QUESTION D'UN AMI. IL Y A BIEN EU UN MARI, MAIS IL EST MORT À L'HÔPITAL. IL S'AGIT D'UN ENFANT QUI EST MON PETIT RENÉ. IL A DEUX ANS, ET IL EST BIEN À MOI !

DANS LA FLÈCHE D'OR À PROXIMITÉ DE NEW-YORK

PARLE MOI DE CE PETIT RENÉ. OÙ EST-IL ?

JE L'AI LAISSÉ À Mlle BLEAK, UNE FEMME ORIGINALE, MAIS DÉVOUÉE. JE LUI AI PAYÉ SIX MOIS D'AVANCE.

JE SUIS SÛRE QU'IL EST ADORABLE ! NE TE FIGURE SURTOUT PAS DOLLY, QUE JE NE PENSE QU'À L'ARGENT

TU DOIS EN AVOIR DES HOMMES QUI TOURNENT AUTOUR DE TOI !

NON... IL N'Y A QU'UN SEUL HOMME AUQUEL JE TIENS... MAIS IL PRÉFÈRE LES BLONDES... IL A BEAUCOUP FAIT POUR MOI... PEUT-ÊTRE IRAI-JE LE VOIR

DANS L'APPARTEMENT DE RIP KIRBY

Mlle DORIAN EST ICI, MONSIEUR; ELLE VOULAIT VOUS REMERCIER POUR LES FLEURS

EDMOND. JE T'AVAIS POURTANT DIT QUE JE NE VOULAIS ÊTRE DÉRANGÉ PAR PERSONNE.... MÊME MUGUETTE

VOUS ÊTES ATTENDUE PAR LES PHOTOGRAPHES

ALORS, DOLLY, TU M'APPELLERAS À TON HÔTEL... ET DONNE POUR MOI UN GROS BAISER À TON FILS

DO... DO L'ENFANT DO... L'ENFANT DORMIRA BIENTÔT

PLUS VITE, CHAUFFEUR !

Mlle BLEAK, IL Y A TROIS MOIS QU'ELLE EST PARTIE SANS LAISSER D'ADRESSE. VOUS N'ÊTES PAS LA PREMIÈRE QUI LA DEMANDEZ. LA POLICE EST VENUE AUSSI, RÉCEMMENT

OH ! MON PETIT ! MON PETIT RENÉ CHÉRI, OÙ ES-TU DONC ?

Mme STARLOCK N'EST PAS ENCORE RENTRÉE, MONSIEUR

PAS ENCORE ? C'EST POURTANT L'HEURE DU DÎNER

JE NE SAIS PAS, MONSIEUR, MADAME A TÉLÉPHONÉ QU'ELLE ÉTAIT PARTIE DANS LA CAMPAGNE EN AUTO AVEC UN AMI, MAIS ELLE N'A PAS DIT OÙ.

JE N'AIME PAS BEAUCOUP ÇA. ELLE EST DÉSESPÉRÉE. J'AURAIS TANT VOULU QUE MA FORTUNE PUISSE SATISFAIRE SON AMOUR MATERNEL

C'EST TOI LE PETIT RENÉ ? COMME TU ES GENTIL

J'AURAIS DÛ LUI DEMANDER DEUX MILLIONS

CET ENFANT EST UN AMOUR ! ET JE CROIS QUE DÉJÀ IL M'AIME BIEN. ALORS, Mlle BLEAK, PUIS-JE L'EMMENER ?

MAIS CERTAINEMENT, PUISQUE VOUS M'AVEZ RÉGLÉ LA SOMME CONVENUE. MARCEL VA VOUS RECONDUIRE CHEZ VOUS

DORS, DORS, MON PETIT BÉBÉ... MON SEUL DÉSIR...

MINUIT PASSÉ ! JAMAIS ELLE N'A FAIT CELA ! HÉLÈNE, MON HÉLÈNE POURQUOI ME TORTURES-TU AINSI ?

HÉLÈNE ! AU NOM DU CIEL QUE...

CHUT ! IL DORT !

DEREK, IL S'APPELLE RENÉ ! JE SUIS SURE QUE TU ES DÉJÀ ATTACHÉ À LUI

HÉLÈNE, J'AI À TE PARLER. VIENS DANS UNE AUTRE CHAMBRE

HÉLÈNE, OÙ AS-TU ÉTÉ CHERCHER CET ENFANT ? L'AS-TU OBTENU ILLÉGALEMENT ?

J'AI PAYÉ POUR L'AVOIR ET IL EST BIEN À NOUS. C'EST TOUT CE QUE TU AS BESOIN DE SAVOIR

MAIS HÉLÈNE QUE FAIS-TU DE LA LOI ? JE NE PEUX PAS ME PERMETTRE DE COURIR CE RISQUE

DEREK, JE LUTTERAI CONTRE LA LOI ET MÊME CONTRE TOI, MAIS JE GARDERAI LE PETIT RENÉ

MÊME CONTRE MOI DIS-TU ? ALORS JE CÈDE, CAR TU ES MA FEMME... ET JE T'AIME.

CHÉRI, TU N'AURAS PAS À LE REGRETTER. JE TE LE PROMETS

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

JE PRENDS NOTE, HÉLÈNE. J'ACCEPTE DONC TA DÉCISION SANS TE POSER D'AUTRES QUESTIONS... GRÂCE À TOI CET ENFANT ABANDONNÉ NE CONNAÎTRA PAS LA VIE D'ORPHELIN, MAIS JE T'AVERTIS QUE SI ON VENAIT À FAIRE UNE ENQUÊTE...

POURQUOI T'INQUIÉTER DE LA LOI À CAUSE D'UN ENFANT ABANDONNÉ? JE TE DIS QU'IL N'Y AURA PAS D'ENQUÊTE, ET S'IL Y EN AVAIT UNE, N'EXISTE-T-IL PAS DES ENDROITS OÙ ON ÉCHAPPE À LA LOI?

QUOI? NOUS ENFUIR... LAISSER TOUT CE QUE J'AI ÉDIFIÉ PENDANT TOUTE MA VIE

PLACERAIS-TU TES INTÉRÊTS AVANT MON BONHEUR?

TU SAIS BIEN QUE NON!

RIRD 10-29

AH, MON DEREK! IL ME SEMBLE QUE TOI AUSSI TU ES ÉPRIS DE LUI

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NON MADEMOISELLE, PERSONNE N'EST VENU RÉCLAMER ICI UN ENFANT AUX YEUX BLEUS DU NOM DE RENÉ. QUANT À Mlle BLEAK, VOILÀ DES MOIS QUE JE N'EN AI PLUS ENTENDU PARLER. VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS ADRESSER À LA POLICE

NOUS VOULONS BIEN VOUS CROIRE, MADAME! MAIS IL FAUDRAIT D'ABORD QUE VOUS MONTRIEZ LE REÇU DE Mme BLEAK CONCERNANT L'ENFANT.

JE CROIS L'AVOIR MIS DANS UNE MALLE... JE VAIS CHERCHER

5000 FRS!... ET IL M'EN FAUT PLUS DU DOUBLE POUR RETIRER CETTE MALLE QUE J'AI LAISSÉE EN GAGE CHEZ CETTE LOGEUSE. IL FAUT QUE JE TROUVE UN AMI POUR ME SORTIR DE LÀ. JE VAIS VOIR DAGAN LEE!

AH, VOUS LA MANQUEZ DE PEU. ELLE VIENT DE SORTIR POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DE SON FILM

IL FAUT QUE JE LA VOIE. IL LE FAUT!

LAISSEZ-MOI PASSER, JE VOUS EN PRIE

AUTO BAR HOTEL

... ET À L'INSTANT MÊME, NOTRE VEDETTE MADELON, ENTRE DANS LE HALL

MADELON! MADELON!

NE LA BOUSCULEZ PAS, MR. L'AGENT... IL ME SEMBLE QUE TU AIMES LES ENTRÉES EN SCÈNE DRAMATIQUES. QU'Y-A-T-IL?

JE N'AI PU M'EMPÊCHER DE M'ADRESSER À TOI. IL FAUT QUE JE RETROUVE MA MALLE

TA MALLE? MAIS CERTAINEMENT. MESSIEURS, IL FAUT REMETTRE LA REPRÉSENTATION. JE VAIS À LA CHASSE D'UNE MALLE

CE N'EST PAS ÇA... IL S'AGIT DE MON PETIT RENÉ... IL EST PERDU!

EST-CE VRAI, DOLLY? QUE LUI EST-IL ARRIVÉ?

OTEL AS

Mlle BLEAK A DISPARU ET MON PETIT AUSSI. J'AI PRÉVENU LA POLICE, MAIS IL ME FAUT DES PAPIERS QUI SONT DANS MA MALLE. JE T'EN SUPPLIE, VIENS À MON SECOURS

MAIS VOUS NE POUVEZ PAS!

TOUT LE MONDE VOUS ATTEND! JE REGRETTE, JE NE PEUX PAS ASSISTER À CE GALA. VIENS DOLLY!

RID KIRBY S'EST ENFERMÉ DANS SON APPARTEMENT ET MET AU POINT LES DERNIÈRES PAGES DE SON RAPPORT, SUR SA DERNIÈRE ENQUÊTE

TANDIS QUE DANS UN AUTRE APPARTEMENT, UN MÉNAGE SANS ENFANT, EST TOUT À LA JOIE D'UN NOUVEAU BONHEUR

IL EST TROP PETIT POUR JOUER AU FOOT-BALL

NON, NON, ATTRAPE LE BALLON, RENÉ

UNE AUTRE AMATEUR D'ENFANTS, MAIS D'UN AUTRE GENRE, Mlle BLEAK, COMPTE LE BÉNÉFICE QU'ELLE À FAIT

SEULEMENT UN MILLION

JE DOIS POUVOIR TIRER DAVANTAGE DE CE MÉNAGE!

LES DEUX AMIES SE RENDENT CHEZ UNE LOGEUSE POUR ARTISTES DANS LE QUARTIER DE BROADWAY

DOLLY, COMMENT AS-TU PU PERDRE TA MALLE?

ELLE N'EST PAS PERDUE. CETTE FEMME L'A GARDÉE EN GAGE, À CAUSE D'UNE NOTE IMPAYÉE

JE ME SOUVIENS DE CETTE Mme FORTUNAS. ÇA NE M'ÉTONNE PAS QU'ELLE T'AIT GARDÉ TA MALLE. ELLE VOUS ENLÈVERAIT LES YEUX POUR UNE NOTE NON PAYÉE
JE LUI DEVAIS 12.000 FRS
VOUS SOUVENEZ-VOUS DE MOI, Mme FORTUNAS? DOLLY MALONE. JE VIENS AU SUJET DE MA MALLE
JE ME SOUVIENS TRÈS BIEN. ALORS CES 12.000 FRS OÙ SONT-ILS ?
LES VOILÀ BIEN COMPLETS. ET MA MALLE, OÙ EST-ELLE ?
LA MALLE ? ATTENDEZ QUE JE ME RAPPELLE
ALEX RAYMOND 11-4
AH ! J'Y SUIS. ELLE A ÉTÉ VENDUE ET ESTIMEZ-VOUS HEUREUSE DU PRIX QUE J'EN AI OBTENU. 2.000 FRS... LES VOILÀ ! ET MAINTENANT AU REVOIR
OH ! NON, NON !
OH PAGAN, QUE PUIS-JE FAIRE ? DANS CETTE MALLE SE TROUVAIENT LE REÇU DE Mlle BLEAK ET LE CERTIFICAT DE NAISSANCE DU PETIT RENÉ. ET CETTE FEMME NE SAIT PAS À QUI ELLE A VENDU LA MALLE
JE SUIS CONSTERNÉE MAIS IL FAUDRAIT UN MEILLEUR DÉTECTIVE QUE MOI. JE VAIS TÉLÉPHONER À RIP
JE REGRETTE Mlle LEE, MAIS MR. KIRBY M'A INTERDIT DE LE DÉRANGER POUR QUI QUE CE SOIT
EDMOND, IL FAUT QU'IL M'ÉCOUTE
AH ÇA, C'EST UN PEU FORT ! QU'IL NE REÇOIVE PAS MADELON, PASSE ENCORE. MAIS IL NE METTRA CERTAINEMENT PAS DEHORS PAGAN LEE
JE T'AVAIS POURTANT DIT QUE SOUS AUCUN MOTIF, JE...
C'EST PAGAN LEE, ELLE A, D'ABORD TÉLÉPHONÉ... MAINTENANT ELLE BOUSCULE LE CONCIERGE...
ELLE EST MÊME DÉJA MONTÉE PUISQUE ME VOILÀ. EDMOND, ALLEZ SOIGNER LE CONCIERGE, J'AI À PARLER À VOTRE PATRON
AH, CETTE DÉLICIEUSE MADELON. TOUJOURS, AUSSI RÉSERVÉE. ASSEYEZ-VOUS !
RIP, JE NE VIENS PAS VOUS FAIRE ICI UNE VISITE, MONDAINE, JE VOUS AMÈNE UNE CLIENTE, DOLLY MALONE
OH M. KIRBY... SAUREZ-VOUS RETROUVER MA MALLE ?
UNE MALLE ?... OH, EDMOND, DÉLIVRE MOI DE TOUS LES ÉLÉMENTS DE CE BEAU SEXE !
IL NE S'AGIT PAS SEULEMENT DE SA MALLE... ON LUI A VOLÉ SON ENFANT ! VOULEZ-VOUS VOUS OCCUPER DE L'AFFAIRE ? JE PAIERAI VOS HONORAIRES
EXPLIQUEZ-MOI TOUT CELA. ASSEYEZ-VOUS !
UNE HEURE PLUS TARD
J'AI REMIS CES DAMES DANS UN TAXI. ELLES PARAISSAIENT BIEN HEUREUSES
JE VOUDRAIS BIEN EN DIRE AUTANT DE MOI. ME VOILÀ À NOUVEAU OBLIGÉ DE FAIRE LE DÉTECTIVE.
©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
ENCORE UNE AFFAIRE PLUS OU MOINS LOUCHE. VOTRE GÉNÉROSITÉ ENVERS LES PAUVRES CONTINUE
OH, NON, CETTE FOIS CE SONT DES CLIENTS QUI PAIENT... REGARDE DONC CE CHÈQUE
BANQUE NATIONALE
LA DEMOISELLE PRISCILLA BLEAK A LA FICHE SUIVANTE: TRAFIQUANTE DE MARCHÉ NOIR DE BÉBÉS... C'EST TOUT CE QUE NOUS SAVONS
JE N'AI JAMAIS VU CETTE DEMOISELLE BLEAK. SES IMPÔTS SONT RÉGULIÈREMENT PAYÉS EN ESPÈCES. C'EST UN JEUNE ZAZOU QUI APPORTE LES FONDS. ELLE A DÉMÉNAGÉ SANS LAISSER D'ADRESSE ET A EMPORTÉ TOUTES LES CLÉS
DES ENFANTS ? J'AI BIEN PARFOIS ENTENDU DES BÉBÉS QUI PLEURAIENT. MAIS PERSONNE N'A SONGÉ À ALLER VOIR CE QUI SE PASSAIT. CEUX QUI HABITAIENT LÀ NE SORTAIENT JAMAIS LE JOUR
JUSQU'À PRÉSENT, LA PISTE N'EST PAS TRÈS CLAIRE... DANS QUELQUES JOURS, TU IRAS LOGER CHEZ UNE DAME FORTUNAS QUI LOUE DES CHAMBRES À DES GENS DE THÉATRE. IL S'AGIRA DE TROUVER LÀ UNE MALLE.

C'EST ICI L'IMMEUBLE OÙ Mme FORTUNAS LOUE DES CHAMBRES

ALORS, EDMOND, TÂCHE D'ÊTRE MALIN, ET N'OUBLIE PAS QUE TU AS JOUÉ AVEC LE GRAND BARRYMORE

MAIS JE VOUS ASSURE QUE C'EST VRAI!

OH, Mr. KIRBY, POURVU QU'IL RETROUVE MA MALLE. C'EST LÀ MON SEUL ESPOIR DE RETROUVER MON PETIT

NE DÉSESPÉREZ PAS, MA PETITE. EDMOND EST UN TYPE QUI SAIT SE DÉBROUILLER. JE CROIS VRAIMENT QU'IL A JOUÉ AVEC BARRYMORE

MADAME, AVEZ-VOUS UNE CHAMBRE POUR UN ACTEUR EN TOURNÉE?

OUI, JEUNE HOMME, MAIS IL FAUT PAYER D'AVANCE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

D'ACCORD, MADAME, ON PAIERA D'AVANCE! VEUILLEZ POSER MA MALLE MON BRAVE!

HERMAN RAYMOND 11-10

LA CHAMBRE N'EST PAS MAL MAIS UN PEU PETITE... POURRIEZ-VOUS METTRE MA MALLE AUTRE PART

JE VEUX BIEN MAIS IL FAUDRA PAYER UN SUPPLÉMENT

ATTENDEZ, JE VAIS VOUS AIDER

NON RESTEZ ICI, JEUNE HOMME. JE LA PORTERAI MOI-MÊME DANS LA PIÈCE AUX BAGAGES

UNE PIÈCE POUR LES BAGAGES, JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI?

ALORS EDMOND, AS-TU RÉUSSI?

UN PEU DE PATIENCE, MONSIEUR. LA NUIT PEUT-ÊTRE PROPICE. IL SE PEUT QUE JE VOUS DONNE DES NOUVELLES DEMAIN

PENDANT LA NUIT, ALORS QUE TOUT REPOSE DANS L'HÔTEL DE LA DAME FORTUNAS.

ON FAIT DES SERRURES COMPLIQUÉES À NOTRE ÉPOQUE. MAIS LE VIEIL EDMONDEN SORT TOUJOURS

PAUVRES ACTEURS! ELLE LEUR VOLE JUSQU'À LEURS BAGAGES! IL Y A PLUS DE CINQUANTE MALLES ICI! COMMENT VAIS-JE TROUVER CELLE DE DOLLY MALONE?

JE SUIS ASSEZ PERPLEXE AU MILIEU DE CES MALLES! COMMENT RECONNAITRE CELLE DE DOLLY. IL VA FALLOIR QUE JE BOUSCULE TOUT CELA

QUEL PEUT ÊTRE CE BRUIT QUE J'AI ENTENDU?

AH! C'EST LE NOUVEAU LOCATAIRE! JE VOUS Y PRENDS EN TRAIN DE VOLER

EXCUSEZ MOI D'AVOIR FAIT DU BRUIT MAIS JE L'AI FAIT EXPRÈS

IL SEMBLE EN EFFET QUE JE SUIS EN TRAIN DE CAMBRIOLER VOTRE CAVE! POURQUOI NE PRÉVENEZ-VOUS PAS LA POLICE?

QUOI? PERMETTRE AUX FLICS DE METTRE LEURS NEZ DANS MES AFFAIRES? VOUS N'Y PENSEZ PAS! QUE CHERCHEZ-VOUS?

D'ABORD, JE VEUX VOTRE REVOLVER!

ET MAINTENANT DITES-MOI OÙ EST LA MALLE DE DOLLY MALONE?

ELLE EST LÀ, IMBÉCILE!

ELLE EST VIDE! VOUS AVEZ VENDU TOUTES SES TOILETTES. MAIS LES PIÈCES D'IDENTITÉ, ÇA NE SE VEND PAS. JE VOUDRAIS JETER UN COUP D'ŒIL AU COFFRE

SANS CONNAÎTRE LA COMBINAISON? JE VOUS SOUHAITE DU PLAISIR

DM

ALORS VOUS REFUSEZ DE M'INDIQUER LA COMBINAISON ? TRÈS BIEN... VOILÀ PLUS DE 20 ANS QUE J'AI L'HABITUDE DE FAIRE CELA AVEC UNE SEULE MAIN. AH, J'Y SUIS

C'EST UN VRAI COFFRE DE MONT DE PIÉTÉ ! VOILÀ QUI INTÉRESSERAIT LA POLICE !

C'EST VOUS QUI GAGNEZ, BANDIT. LES PAPIERS SONT DANS LA BOÎTE BLEUE

VOUS MÉRITERIEZ QUE JE VOUS ENFERME DANS VOTRE CAVE. JE DÉPOSERAI VOTRE REVOLVER DANS LE VESTIBULE. ET MAINTENANT QUE J'AI CE QUE JE VOULAIS. BONSOIR

CROYEZ BIEN QUE JE N'AI PAS TROUVÉ EN Mme FORTUNAS UNE ASSOCIÉE FACILE

JE TE CROIS AISÉMENT, EDMOND. ET TU AS FAIT PREUVE D'ADRESSE EN RETROUVANT CES PAPIERS. MAIS JE CRAINS QU'ILS NE SOIENT INUTILES

Certificat de Mariage

VOYONS, VOICI LE CERTIFICAT DE MARIAGE, VOICI LE CERTIFICAT DE NAISSANCE DU BÉBÉ, ET VOICI LES PAPIERS SIGNÉS PAR Mlle BLEAK QUAND DOLLY LUI A CONFIÉ LE PETIT RENÉ

N'Y A-T-IL PAS L'ADRESSE DE Mlle BLEAK ?

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MAIS NON, C'EST UNE FEMME QUI S'ÉVANOUIT DANS L'AIR COMME UN ROND DE FUMÉE

NE CROYEZ VOUS PAS TOUT SIMPLEMENT QUE CETTE FEMME A CHANGÉ DE RÉSIDENCE EN NÉGLIGEANT DE DONNER SA NOUVELLE ADRESSE

UNE MÈRE NOURRICIÈRE NE CHANGE PAS DE DOMICILE SANS SIGNALER SA NOUVELLE ADRESSE

VOUS M'AVEZ DEMANDÉE MR. KIRBY ? AVEZ-VOUS DE BONNES NOUVELLES ?

J'AI RÉUSSI DANS MA PREMIÈRE DÉMARCHE AU DELÀ DE CE QUE J'ESPÉRAIS... MAIS J'AI BIEN PEUR QUE Mlle BLEAK AIT VOLÉ LE PETIT RENÉ.

OH !... NON NON

VOYONS SOYEZ ÉNERGIQUE DOLLY. LE COMBAT NE FAIT QUE COMMENCER. POUR LE MOMENT IL FAUT ME LAISSER PARTIR

VOUS PARTEZ DÉJÀ... POUR VOUS OCCUPER D'UNE AUTRE AFFAIRE

JE SORS POUR M'OCCUPER UNIQUEMENT DE VOUS...

J'AI L'IMPRESSION QU'IL A SEULEMENT VOULU ÊTRE AIMABLE AVEC MOI, PAGAN !

TU NE CONNAIS PAS RIP. QUAND IL S'OCCUPE DE QUELQUE CHOSE IL VA JUSQU'AU BOUT

AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE SECRÈTE À WASHINGTON

JE SUIS DÉSOLÉ QUE LE PRÉFET DE POLICE NE SOIT PAS ICI, MR. KIRBY. MAIS IL M'A RECOMMANDÉ DE VOUS FACILITER LA TÂCHE

DANS UNE SECTION SPÉCIALE DE LA POLICE SECRÈTE, 106 MILLIONS D'EMPREINTES DIGITALES SONT CATALOGUÉES PAR FICHES. UNE PARTIE CONCERNE LES CRIMINELS, MAIS LA PLUPART DES FICHES SE RAPPORTENT AUX MOBILISÉS OU AUX FONCTIONNAIRES DE L'ÉTAT. IL Y A AUSSI CEUX QUI PENDANT LA GUERRE ONT DEMANDÉ QUE LEURS EMPREINTES SOIENT CONSERVÉES

ET L'ON SE MIT À RECHERCHER D'OÙ PROVENAIENT LES EMPREINTES MARQUÉES SUR LES DOCUMENTS DE DOLLY

IL Y A LÀ TOUTE UNE VARIÉTÉ D'EMPREINTES, Mr. KIRBY. CE SONT D'ABORD CELLES...

D'UN SOLDAT, MORT À L'HÔPITAL DES VÉTÉRANS, DES SUITES DE BLESSURES REÇUES AU COMBAT

ENSUITE CELLES DE SA FEMME DOLLY MALONE

CELLES AUSSI D'UN FIGURANT DE THÉATRE

IL Y A AUSSI CELLES DU PLUS GENTLEMAN DES GENTLEMEN

PASSONS SUR CELLES-LÀ ET VOYONS LES AUTRES

L'AGENT DE LA SECRÈTE CONTINUE À DONNER LES RÉSULTATS DE L'EXAMEN DES PAPIERS DE DOLLY MALONE.

UNE DAME FORTUNAS A ÉGALEMENT MANIÉ CES DOCUMENTS. CELLE-LÀ A UN CASIER JUDICIAIRE BIEN REMPLI...

MAIS J'AI TROUVÉ ICI QUELQUE-CHOSE DE PLUS SÉRIEUX, LES EMPREINTES D'UNE DÉNOMMÉE BLEAK.

VOILÀ L'OISEAU QUE JE RECHERCHE. VOUS SEMBLEZ BIEN RENSEIGNÉ SUR SON COMPTE!

CETTE JOLIE PERSONNE A, DÈS SON JEUNE ÂGE, MAL TOURNÉ... VOL D'ARGENT... PUIS VOL DANS LES MAGASINS... MARCHÉ NOIR... CHANTAGE... ACTUELLEMENT RECHERCHÉE PAR LA POLICE DE SIX PROVINCES...

32675

VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS HABILE. J'EN SAIS ASSEZ MAINTENANT POUR FAIRE COFFRER CETTE PRISCILLA BLEAK JUSQU'À LA FIN DE SES JOURS!

BONNE CHANCE, MR. KIRBY! PEUT-ÊTRE METTRONS-NOUS LA MAIN SUR ELLE.

TOUT CELA FAIT BEAUCOUP DE GUIDES MAIS PAS BEAUCOUP DE SENTIERS!

ET DANS SON REPAIRE, PRISCILLA...

AH! MINET, NOTRE BLASON SE TERNIT, MAIS JE VIENS DE LIRE DANS LE JOURNAL QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT BIEN LE REDORER

JE CROIS QUE C'EST LE MOMENT DE TÉLÉPHONER.

Mme STARLOCK, S'IL VOUS PLAÎT?

OUI, JE SUIS BIEN Mme STARLOCK, OUI, Mlle BLEAK, QUE ME VOULEZ-VOUS?

IL S'AGIT DU PETIT RENÉ. C'EST TRÈS IMPORTANT ET IL SERAIT PRÉFÉRABLE QUE JE VOUS VOIE.

MAIS JE NE DÉSIRE NULLEMENT VOUS VOIR... IL N'Y A PAS À REVENIR SUR CE QUI A ÉTÉ FAIT!

EN VOILÀ DES FAÇONS! JE N'AI PAS À REVOIR CETTE FEMME! ... OH! MON PETIT RENÉ, C'EST À MOI QUE TU APPARTIENS ET À PERSONNE D'AUTRE.

EN VOILÀ DES FAÇONS! ELLE SERA BIEN OBLIGÉE DE ME REVOIR QUAND ELLE VERRA CE JOURNAL.

UNE PHOTOGRAPHIE DANS UN JOURNAL

Madelon, nouvelle star d'Hollywood, photographiée avec une amie.

aujourd'hui qu'il

De quoi changer l'état d'âme de la

LE MÊME JOURNAL TEL QUE L'A REÇU Mme STARLOCK.

Madelon, nouvelle star d'Hollywood, photographiée avec une amie.

Cette femme est la mère du petit René. Vous connaissez?

OH! RENÉ! J'AI PEUR...!

C'EST ENCORE LA PERSONNE D'HIER QUI DEMANDE MADAME AU TÉLÉPHONE. DOIS-JE RÉPONDRE QUE MADAME EST SORTIE?

NON, LAISSEZ, J'Y VAIS!

C'EST ENTENDU, NOUS NOUS RENCONTRERONS MAIS JE VOUS GARANTIS QUE JE NE CÉDERAI À AUCUN CHANTAGE.

C'EST BIEN, VOUS ÊTES ENFIN RAISONNABLE. PRENONS RENDEZ-VOUS D'ICI UNE DEMI-HEURE AU SALON DE THÉ DE LA LANTERNE BLEUE.

JE RISQUE UNE SORTIE MARCEL. SI LA POLICE A L'ATTENTION ATTIRÉE SUR MOI, ELLE ME PRENDRA POUR GRETA GARBO!

BRAVO, VOTRE ACCOUTREMENT EST PARFAIT.

J'IRAI DROIT AU BUT, Mme STARLOCK. JE CONSIDÈRE QUE LE PETIT RENÉ N'A PAS ÉTÉ ESTIMÉ À SA JUSTE VALEUR. IL VAUT UN MILLION DE PLUS

VOUS TENEZ À ME FAIRE CHANTER. MAIS JE VAIS PRÉVENIR LA POLICE!

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VOUS NE PRÉVIENDREZ PAS LA POLICE CAR ELLE VOUS RETIRERAIT LE PETIT RENÉ. IL ME SUFFIRAIT D'UN COUP DE TÉLÉPHONE À...

QUE VOULEZ-VOUS DIRE? SERAIT-CE À MON MARI?

AH BAH! VOTRE MARI NE SAURAIT-IL DONC PAS QUE VOUS AVEZ ACHETÉ LE PETIT RENÉ AU MARCHÉ NOIR? VOILÀ QUI EST INTÉRESSANT! NON, MON COUP DE TÉLÉPHONE SERAIT DONNÉ À LA MAMAN

...ELLE S'APPELLE DOLLY MALONE ET HABITE AVEC UNE AMIE LA STAR BIEN CONNUE, MADELON. EN CE MOMENT JE SUIS SÛRE QU'ELLE PLEURE SON ENFANT...

OH, PAGAN, JE VEUX RETROUVER MON PETIT RENÉ!

OH, JE VOUS EN SUPPLIE NE PRÉVENEZ PAS LA MÈRE DU PETIT. COMMENT FAIRE? JE NE PEUX PAS TROUVER UN MILLION COMME CELA!

DEMANDEZ LE À VOTRE MARI. VOUS AUTRES MILLIARDAIRES, N'ÊTES PAS GÊNÉS POUR AVOIR DE L'ARGENT...

JE NE DEVRAIS PEUT-ÊTRE PAS VOUS DIRE CELA, MAIS MADAME ÉTAIT TOUT EN PLEURS QUAND ELLE EST SORTIE D'ICI. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE LA VOIS DANS CET ÉTAT

LE PETIT RENÉ SERAIT-IL MALADE?

REGARDE, PAPA, COMME IL EST BEAU MON TOUTOU

OUI, FISTON

QU'EST-CE QUI PEUT BIEN TROUBLER HÉLÈNE À CE POINT? POURQUOI NE SE CONFIE-T-ELLE PAS À MOI?

© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

COMME TU ES EN RETARD, MA CHÉRIE, QUE T'EST-IL ARRIVÉ?

OH RIEN, J'AI FAIT DES COURSES... FAIS-MOI DONC CHAUFFER UN GROG, JE SUIS GLACÉE

TU N'AS PAS D'APPÉTIT! SERAIS-TU SOUFFRANTE?

PAS DU TOUT, JUSTE UN PEU DE FATIGUE... DIS-MOI, LE MOMENT NE SERAIT-IL PAS CHOISI POUR VENDRE QUELQUES BIJOUX?

JE NE LE PENSE PAS! ET POURQUOI LES VENDRE?

OH, CE SERAIT POUR MIEUX EMPLOYER CETTE FORTUNE. JE VOUDRAIS MENER RENÉ DANS LE MIDI ET ACHETER DES TOILETTES

HÉLÈNE N'EST VRAIMENT PAS TRÈS SUBTILE! UN VOYAGE?... DES TOILETTES? ELLE CHERCHE À ME DONNER LE CHANGE ET ME CACHE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX

IL FAUT QUE VOUS ME LAISSIEZ LE TEMPS DE ME RETOURNER Mlle BLEAK. IL ME FAUT QUELQUES JOURS POUR ME PROCURER CE MILLION

JE VEUX BIEN PATIENTER, MAIS SI VOUS TARDEZ TROP, JE PRÉVIENDRAI LA MÈRE DU PETIT RENÉ

Mme STARLOCK VOUS A TÉLÉPHONÉ PENDANT VOTRE ABSENCE. ELLE A DEMANDÉ SI VOUS AVIEZ VENDU LES BIJOUX?

APPELEZ LA BANQUE AU TÉLÉPHONE

SI VOUS DÉSIREZ CONNAÎTRE LA SITUATION DE SON COMPTE, C'EST FACILE, JE L'AI ICI. IL EST À DÉCOUVERT ET J'AI TOUS LES AVIS DE DÉBIT

C'EST INOUÏ! TOUT SON...

TOUT SON ARGENT A DISPARU ET ELLE NE M'EN A RIEN DIT. COMMENT A-T-ELLE PU DÉPENSER TOUT CELA? ET MAINTENANT ELLE A ENCORE BESOIN D'UN MILLION. IL FAUT QUE J'APPROFONDISSE LA QUESTION

MON CHER JACQUES, VOILÀ PLUS DE 30 ANS QUE VOUS ÊTES MON AVOCAT-CONSEIL ET MON AMI, QUE PUIS-JE FAIRE AU SUJET D'HÉLÈNE?

VOUS ME DITES QU'ELLE A DÉPENSÉ BEAUCOUP ET QU'ELLE VEUT ENCORE UN MILLION? N'Y A-T-IL PAS DU MARCHÉ NOIR LÀ DESSOUS

À VOTRE PLACE, JE CONSULTERAIS UN DÉTECTIVE

QUI ESPIONNERAIT MA FEMME? AH ÇA NON! ET PUIS ILS SE LAISSENT TOUJOURS ROULER

SAVEZ-VOUS, RIP, QUE DOLLY EST CONVAINCUE QUE VOUS LA DÉLAISSEZ. N'AVEZ-VOUS RIEN DÉCOUVERT?

PAS GRAND CHOSE, SINON QUE L'ENFANT EST PARTI AVEC UNE PEU RECOMMANDABLE DEMOISELLE PRISCILLA BLEAK

LE TEMPS QUE MONSIEUR CONSACRE À CETTE AFFAIRE NE REMPLUME PAS SON PORTEFEUILLE

JE PRENDRAI UN CLIENT PLUS RICHE LA PROCHAINE FOIS... VA CHERCHER L'AUTO

VOILÀ LA 6e MAISON DE DÉMÉNAGEMENT QUE NOUS FAISONS. Mlle BLEAK N'A POURTANT PAS DÉMÉNAGÉ SEULE

C'EST ÉVIDENT.. ON NE PEUT PAS ENLEVER LES MEUBLES D'UNE MAISON SANS DÉMÉNAGEUR

ACME VAN CO.

CETTE VIEILLE TOUPIE? AH OUI, JE ME LA RAPPELLE! ELLE A MÊME REMPLI UN CAMION ENTIER. CE DOIT ÊTRE VOUS, JOSEPH, QUI AVEZ FAIT LE DÉMÉNAGEMENT

ET COMMENT, ELLE A ASSEZ ROUSPÉTÉ POUR UNE LAMPE QUE JE LUI AI CASSÉE

...JE LUI AURAIS CASSÉ LE BRAS QU'ELLE N'AURAIT PAS FAIT PLUS DE BRUIT

AH, QUELLE BRUTE! C'ÉTAIT UN OBJET D'ART

À QUEL ENDROIT S'EST-ELLE CASSÉE CETTE LAMPE?

DEVANT LA MAISON. VENEZ, JE VAIS VOUS FAIRE VOIR

C'ÉTAIT JUSTE À CET ENDROIT. IL FALLAIT LA VOIR RAMASSER LES MORCEAUX. ELLE N'AURAIT PAS MIEUX FAIT POUR DES DIAMANTS

JE VAIS VOIR SI ELLE N'EN A PAS OUBLIÉ

JUSTEMENT VOICI UN FRAGMENT DE PORCELAINE. CELA DOIT ÊTRE DE LA PORCELAINE DE CAMBRIDGE!

AH OUI! JE ME RAPPELLE MAINTENANT QU'ELLE A DIT: "AH, MA LAMPE DE CAMBRIDGE!"

QU'A-T-ELLE FAIT DES MORCEAUX?

ELLE LES A REMIS À UN ESPÈCE DE ZAZOU AVEC UNE PETITE MOUSTACHE ET LES CHEVEUX FRISÉS

NOUS COMMENÇONS À AVOIR QUELQUES INDICES, EDMOND. JE VAIS FAIRE MAINTENANT DES RECHERCHES SUR LES LAMPES ANCIENNES

'UN SAGE A DIT "QUAND ON IGNORE TOUT D'UNE CHOSE IL FAUT REMONTER À LA SOURCE" EN EFFET JE RETROUVE ICI L'HISTORIQUE DES LAMPES DE CAMBRIDGE

JE VOUDRAIS QUE VOUS ME FABRIQUIEZ UNE LAMPE IDENTIQUE À CETTE IMAGE

JE CROIS AVOIR TOUJOURS EXÉCUTÉ CE QUE VOUS ME DEMANDIEZ

QUELQUES JOURS PLUS TARD...

EN QUOI CETTE VIEILLE LAMPE POURRA-T-ELLE SERVIR À RETROUVER MON ENFANT?

VOUS N'Y ÊTES PAS DOLLY, CETTE VIEILLE LAMPE EST UNE REPRODUCTION D'UN OBJET D'ART QUI ATTIRERA Mlle BLEAK

JE VOUDRAIS SAVOIR CE QUE VOUS PENSEZ DE MA NOUVELLE DÉCOUVERTE, UNE AUTHENTIQUE LAMPE DE CAMBRIDGE

ON NE VOUS A PAS SOUVENT ROULÉ, RIP, MAIS CETTE FOIS, VOUS ÊTES FAIT: CE N'EST QU'UNE COPIE

AH, ÇA, VOUS ME DÉCEVEZ FAITES TOUT DE MÊME UNE ANNONCE ET METTEZ-LA EN VITRINE, JE RESTERAI À L'AFFÛT DES CLIENTS

VOUS ALLEZ ME FAIRE PASSER POUR UN ANTIQUAIRE À LA NOIX. ENFIN JE VEUX BIEN LE FAIRE POUR VOUS

À VENDRE
ANTIQUITÉS

UNE LAMPE ANCIENNE DE CAMBRIDGE

OBJET D'ART UNIQUE, EN EXCELLENT ÉTAT.

S'ADRESSER CHEZ MEVER. 44 RUE NATIONALE

JE LIS ICI UNE ANNONCE QUI POURRAIT BIEN VOUS INTÉRESSER Mlle BLEAK

C'EST PLUTÔT UN HARPON QU'UN HAMEÇON, MAIS JE CROIS QUE NOTRE POISSON S'Y LAISSERA PRENDRE

VOTRE IDÉE EST INGÉNIEUSE, MONSIEUR, ET JE VAIS FAIRE LE GUET DEHORS PENDANT QUE VOUS FAITES LE VENDEUR

ANTIQUES OBJETS D'A

VOUS ALLEZ ME FAIRE PASSER POUR UN FARCEUR... AH VOILÀ VOTRE PREMIÈRE CLIENTE

ELLE EST GENTILLE... MAIS OCCUPEZ VOUS D'ELLE. CE QUI M'INTÉRESSE C'EST UNE VIEILLE FILLE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

UNE HEURE PLUS TARD

MAIS C'EST INCONCEVABLE! J'AI FAIT 100 KMS EN AUTO POUR CETTE COPIE

JE N'Y SUIS POUR RIEN, CET OBJET A ÉTÉ DÉPOSÉ ICI PAR LE PROPRIÉTAIRE

DEUX HEURES PLUS TARD

EN VOILÀ UN MÉTIER POUR TROUVER UN BÉBÉ... IL FAUT QUE J'Y PASSE

SERAIT-CE UN NOUVEL AMATEUR POUR LA LAMPE ? NON, IL NE LA REGARDE MÊME PAS, IL SE CONTEMPLE DANS LA GLACE

LAISSEZ MOI FAIRE, JE CROIS QUE CE VISITEUR EST CELUI QUE JE RECHERCHE

VOUS AVEZ MIS UNE ANNONCE AU SUJET D'UNE LAMPE. J'EN SERAIS ACQUÉREUR SI LE PRIX EST RAISONNABLE

JE VAIS VOUS LA MONTRER

MAIS CETTE LAMPE EST TRÈS FRAGILE. NOUS ALLONS L'EMBALLER ET VOUS LA PORTER À DOMICILE

NON, C'EST INUTILE ! JE VOUS RÈGLE TOUT DE SUITE ET JE L'EMPORTE.

VOILÀ NOTRE HOMME, EDMOND. NE LE PERDS PAS DE VUE

ANTIQUES

MÉTRO

CET HOMME ME SUIT. J'EN AVAIS LE PRESSENTIMENT. L'ANNONCE DE CETTE LAMPE ÉTAIT UN PIÈGE

DANS LA STATION DE MÉTRO

PRENDS LE EN FILATURE. SI J'Y ALLAIS MOI MÊME, IL AURAIT DES SOUPÇONS

2ND ST — 41

IL RESSEMBLE PLUS À UN GARÇON D'HÔTEL QU'À UN FLIC, MAIS JE NE PEUX PAS ME PERMETTRE DE COURIR MA CHANCE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

IL LUI A JETÉ VOLONTAIREMENT LA LAMPE À LA FIGURE

EDMOND, ES-TU BLESSÉ ?

JE LE SUIS SURTOUT DANS MON AMOUR PROPRE

RÉDUITE EN MORCEAUX NOTRE ANTIQUITÉ ! SI CE N'EST PAS MALHEUREUX

NOUS N'Y AVONS PAS TOUT PERDU PUISQUE NOUS CONNAISSONS L'INDIVIDU ET PUIS IL Y A CE GANT QU'IL A PERDU

ENTRETEMPS

EN VOILÀ UNE HISTOIRE. JE NE VOUS CROIS PAS. DÎTES PLUTÔT QUE VOUS AVEZ GARDÉ L'ARGENT

MAIS JE VOUS AFFIRME QUE J'ÉTAIS FILÉ PAR CET HOMME. IL Y A UN PIÈGE LÀ-DESSOUS. EN TOUT CAS SI JE N'AI PAS SAUVÉ VOTRE LAMPE, J'AI SAUVÉ VOTRE PEAU

QUOI ? EDMOND L'A LAISSÉ S'ENFUIR ! AH ! C'EST DÉCOURAGEANT NOUS NE SOMMES PAS PLUS FIXÉS QU'AU DÉBUT

JAMAIS DE LA VIE, NOUS AVONS FAIT UN GRAND PAS DE PLUS GRÂCE À CE GANT QUE PORTAIT L'HOMME FRISÉ

POURQUOI ? LES VILLES SONT PLEINES D'HOMMES FRISÉS

JE LE TROUVERAIS PARMI CENT MILLE AUTRES. SES GANTS SORTENT DE LA TEINTURERIE

ENTRE TEMPS

ÇA Y EST ! J'AI PERDU UN GANT ! IL A DÛ TOMBER SUR LE QUAI DU MÉTRO. IL Y AVAIT DESSUS LA MARQUE DU TEINTURIER. NOUS ALLONS ÊTRE OBLIGÉS DE FILER D'ICI

JE VOUS RÉPÈTE QU'IL FAUT ABSOLUMENT NOUS EN ALLER CAR MON GANT PORTAIT LA MARQUE DU TEINTURIER C'EST CE LA UN INDICE POUR POLICE

VOUS N'ÊTES QU'UN FROUSSARD! NOUS VERRONS CELA DEMAIN. CE SOIR JE SUIS OCCUPÉE

MAIS QUE PEUT-IL Y AVOIR DE PLUS IMPORTANT QUE DE SAUVER NOS VIES?

UN RIEN. SIMPLEMENT UN MILLION! PASSEZ-MOI CE TÉLÉPHONE

DEUX MINUTES PLUS TARD

ELLE EXIGE LA SOMME POUR CE SOIR JE NE DEUX RIEN DIRE À DEREK ET POURTANT IL ME FAUT L'ARGENT

JE SUIS OBLIGÉ DE RENTRER AU PLUS VITE. BIEN QUE L'IDÉE ME RÉPUGNE J'ACCEPTERAI LES SERVICES DU DÉTECTIVE QUE VOUS ME RECOMMANDEZ

VOICI SON NOM ET SON ADRESSE. JE VOUS GARANTIS QU'IL EST COMPÉTENT

J'AI CONSENTI À T'APPORTER L'ARGENT. MA CHÉRIE. MAIS ÉCLAIRE-MOI SUR CE MYSTÈRE. JE MÉRITE TA CONFIANCE

C'EST TOI QUI DOIS ME FAIRE CONFIANCE. JE TE DIRAI TOUT UN JOUR

MAIS POURQUOI SORS-TU? RENÉ DEMANDE À TE VOIR...

TU AS CE QUE TU DÉSIRAIS. ALORS LAISSE-MOI MAINTENANT M'OCCUPER DE MES AFFAIRES

HÉLÈNE, TU AS MIS MA PATIENCE À BOUT... QUI EÛT PU CROIRE QU'UN JOUR JE T'AURAIS FAIT FILER PAR UN DÉTECTIVE?...

UN MR. DEREK STARLOCK DEMANDE À VOUS VOIR, MONSIEUR. FAUT-IL LE FAIRE MONTER?

EST-CE VOUS MR. KIRBY? JE VIENS POUR UNE MISSION TRÈS PÉNIBLE. J'AI HORREUR DES DÉTECTIVES, MAIS J'AI BESOIN QUE MA FEMME SOIT FILÉE. QUELS SONT VOS TARIFS?

MR. STARLOCK, JE SAIS QUE VOS MILLIONS SONT BIEN BONS MAIS VOS MANIÈRES BIEN MAUVAISES. JE VOUS PRIE D'ÊTRE COURTOIS!...

JE M'EXCUSE, JE SUIS ÉNERVÉ. MA FEMME EST VICTIME DE TRAFIQUANTS ET JE VOUDRAIS SAVOIR QUI ILS SONT

JE SUPPOSE QUE VOUS ME DONNEREZ D'AUTRES DÉTAILS

ELLE A PAYÉ UN MILLION IL Y A HUIT JOURS ET CE SOIR, ELLE EN PAYE UN AUTRE. C'EST TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

CE QUE VOUS DITES EST RIDICULE ET SI VOUS NE VOULEZ PAS ME RENSEIGNER IL EST INUTILE DE CONTINUER

TENEZ VOICI LES RENSEIGNEMENTS LES PLUS CONVAINCANTS

© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MR. STARLOCK, GARDEZ VOS BILLETS VOTRE AFFAIRE NE M'INTÉRESSE PAS

J'Y METS POURTANT LE PRIX

CE N'EST PAS UNE QUESTION D'ARGENT. IL EST ÉVIDENT QUE VOUS ME TENTEZ MAIS JE SUIS SUR UNE AFFAIRE QUI PREND TOUT MON TEMPS

VOUS ME DÉSESPÉREZ MR. KIRBY

MR. KIRBY IL FAUT QUE VOUS VENIEZ TOUT DE SUITE

AU REVOIR. MR. STARLOCK. VOULEZ-VOUS L'ADRESSE D'UN DE MES COLLÈGUES

ALLEZ AU DIABLE VOUS ET VOS DÉTECTIVES

QUOI DE NOUVEAU EDMOND?

NOUS LES AVONS REPÉRÉS. NOUS SAVONS OÙ SE TROUVE Mlle BLEAK

L'ADRESSE DU TEINTURIER ÉTAIT À L'INTÉRIEUR DU GANT. IL M'A DONNÉ L'ADRESSE DU CLIENT. ON LES PINCERA SI ON SE DÉPÊCHE

C'EST MAINTENANT L'AFFAIRE DE LA POLICE

POLICE

POLICE

DANS UN AUTRE QUARTIER DE LA VILLE

AVEZ-VOUS L'ADRESSE?

OUI, Mme STARLOCK C'EST TOUT À FAIT DANS LES BAS QUARTIERS

JE VOUS RÉPÈTE QUE JE NE BOUGERAI PAS TANT QUE Mme STARLOCK NE M'AURA PAS APPORTÉ L'ARGENT

ET MOI JE VOUS RÉPÈTE QUE LA MARQUE IMPRIMÉE SUR MON GANT VA NOUS AMENER LA POLICE

VOILÀ LA MAISON... ET ELLE EST HABITÉE, J'Y APERÇOIS DE LA LUMIÈRE

AGENTS, ALLEZ VOUS POSTER AUX QUATRE COINS DE LA MAISON

PENDANT CE TEMPS, Mme STARLOCK, DÉSIRANT GARDER L'ENFANT QU'ELLE A ADOPTÉ, PART POUR SON RENDEZ-VOUS

J'ENTENDS QU'ON PARLE À NOTRE PORTE. ALLEZ VOIR ET METTEZ CE REVOLVER DANS VOTRE POCHE. CE DOIT ÊTRE Mme STARLOCK

EN FAIT DE Mme STARLOCK, CE SONT LES FLICS

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VOUS ONT-ILS TOUCHÉ GRADY?

LA BALLE N'A FAIT QUE M'EFFLEURER MAIS S'ILS SE METTENT À TIRER, ILS NOUS OBLIGERONT À EN FAIRE AUTANT

À L'INTÉRIEUR DE LA MAISON, Mlle BLEAK S'AFFOLE

MARCEL, IL NE FAUT PAS QU'ILS M'ARRÊTENT, ILS ME METTRAIENT EN PRISON

AH! VOUS PLEURNICHEZ MAINTENANT. FILEZ VITE PAR LE TOIT PENDANT QUE JE LES TIENS EN RESPECT

KIRBY, MONTEZ LA GARDE DEVANT LA PORTE. NOUS ALLONS LANCER QUELQUES GRENADES LACRYMOGÈNES

LANCEZ CETTE GRENADE SUR LA FENÊTRE DU PREMIER

ATTRAPE CELA SALE FLIC

J'AI DEMANDÉ DU RENFORT, CAR ILS PEUVENT ÊTRE NOMBREUX

C'EST POSSIBLE, MAIS JE PENSE QU'IL N'Y A QU'UNE FEMME ET UN HOMME

ICI GRADY, ENVOYEZ DU RENFORT ET AUSSI UN MÉDECIN. J'AI ÉTÉ TOUCHÉ PAR UNE BALLE ET LARSON ÉGALEMENT

C'EST AUJOURD'HUI LE PREMIER NOËL DE MON GOSSE, J'AVAIS ACHETÉ UN SAPIN

EN FAIT DE RÉVEILLON, ON VA ALLER BOUFFER DES PRUNEAUX CHEZ LES GENS DU MILIEU.

DING DONG SONNEZ LES CLOCHES

TAISEZ VOUS DONC

TANDIS QUE MARCEL TIENT TÊTE À KIRBY ET AUX POLICIERS,

PRISCILLA BLEAK A GAGNÉ LE TOIT

ET DANS LA RUE, DES CARS DE POLICE DÉVERSENT DES AGENTS QUI CERNENT LE QUARTIER

Mme STARLOCK ARRIVE À SON RENDEZ-VOUS

QUELLE FOULE! POURQUOI? DEVONS-NOUS NOUS ARRÊTER?! IL ME SEMBLE QU'ON TIRE

JE VAIS ME RENSEIGNER MADAME

QUE SE PASSE-T-IL, MADEMOISELLE? SAVEZ-VOUS OÙ EST LE N°266?

LE 266? C'EST JUSTEMENT LA MAISON OÙ SE TROUVENT LES BANDITS

DES BANDITS DANS CETTE MAISON? QUELLE HORREUR! ALLONS-NOUS EN D'ICI!

BIEN MADAME

VOUS FERIEZ MIEUX D'ATTENDRE, GRADY. J'AI UNE AUTRE IDÉE

NON, ASSEZ ATTENDU COMME CELA. NOUS ALLONS ENVAHIR LA MAISON PAR LES DEUX PORTES

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MOI AUSSI JE VAIS ENTRER DANS LA MAISON. MAIS À MA MANIÈRE. VIENS AVEC MOI, EDMOND

VOILÀ UN TUYAU QUI VA FAIRE MON AFFAIRE. ÇA ME RAPPELLERA MON TEMPS D'ÉTUDIANT QUAND J'ALLAIS HISSER LES COULEURS DE MON CLUB EN HAUT DU MAT

12-29

MA PAROLE, IL Y EST ARRIVÉ!

JE VAIS ENTRER, LES GARS, SUIVEZ-MOI!

J'AI IDÉE QUE PRISCILLA A EU LE TEMPS DE FUIR PAR LE TOIT. JE VAIS ENCORE TIRER UNE BALLE ET JE PRENDRAI LE MÊME CHEMIN

J'AI RECONNU LE TYPE QUI M'A VENDU LA LAMPE. J'ESPÈRE QU'IL A SON COMPTE

MON PATRON EST ENTRÉ DANS L'APPARTEMENT EN CASSANT LES CARREAUX D'UNE FENÊTRE

OH, IL Y A QUELQU'UN QUI TIRE SUR LE TOIT

DÉPÊCHONS NOUS! ALLONS VOIR.

SUR LE TOIT

DANS L'ESCALIER...

DANS LA MAISON CONTIGUE

QUELLE GUIGNE! PLUS DE CARTOUCHES. J'AI LAISSÉ MON PAQUET DE RECHANGE DANS LA POCHE DE MON PARDESSUS

JE VIENS DE TIRER MA DERNIÈRE CARTOUCHE. IL FAUT QUE JE ME DÉFILE MAINTENANT

NE TIREZ PAS! VOUS ATTRAPERIEZ MR. KIRBY

ILS SONT JUSTE SUR LE BORD DU TOIT. ATTENTION! ILS VONT TOMBER!

OH, JE NE VEUX PAS VOIR ÇA

BIEN JOUÉ M. KIRBY, IL EST K.O

OUI MAIS QUELLE POISSE! J'AI CASSÉ MES LUNETTES

SI ELLE EST LÀ ELLE NE POURRA PAS S'ÉCHAPPER, L'IMMEUBLE EST CERNÉ

C'EST LA FEMME QU'IL FAUT AVOIR, GRADY. CÉLUI-LÀ N'EST QU'UN PANTIN

DANS LA SECONDE PARTIE DE L'IMMEUBLE

OUI, TU ES BEAU, MON TOUTOU

MAIS VIENS DONC, SALE BÊTE!

JE SORS POUR PROMENER MON CHIEN

RIEN À FAIRE! IL FAUT RENTRER DANS L'IMMEUBLE

LA PAUVRE BÊTE EST RESTÉE ATTACHÉE TOUTE LA JOURNÉE. REGARDEZ, ELLE EST FURIEUSE

TANT PIS, CE SONT LES ORDRES

COMMENT EN SORTIR? JE VAIS LÂCHER LA LAISSE...

OH! MON DIEU! IL S'ENFUIT

VEUX-TU REVENIR?

JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS TIRER SUR CETTE DAME ET SON CHIEN

RESTE TRANQUILLE, SALE BÊTE!

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DITES-DONC MADAME. C'EST À MOI CE CHIEN. QUE FAITES VOUS DONC AVEC ?

TIENS. LE VOILÀ TON CABOT. JE N'EN AI PLUS BESOIN

QUE VEUT-ELLE DIRE? JE PARIE QUE C'EST UNE VOLEUSE DE CHIENS. NOUS ALLONS LA SUIVRE, DICK.

ELLE SORT DU GARAGE MAIS JE NE PEUX PAS VOIR LE NUMÉRO DE SON AUTO. ELLE A L'AIR D'ÊTRE BIEN PRESSÉE

AVEZ-VOUS VU PRISCILLA BLEAK ?

IL REVIENT À LUI

ALLEZ SALAUD, RÉPONDS

EN BAS DANS LA RUE...

MAIS JE DEMEURE DANS LA RUE. JE REVIENS AVEC MON CHIEN

N'EST-CE PAS LE CHIEN QUI VIENT DE SORTIR AVEC UNE DAME?

OUI, JE CROIS BIEN. ELLE VOULAIT ME VOLER MON DICK. JE L'AI SUIVIE... ELLE EST PARTIE EN AUTO ET ELLE GAZAIT JE VOUS JURE

EST-CE BIEN VRAI TOUT CELA ? OH, ALORS SUIS-MOI. IL FAUT PRÉVENIR LE CAPITAINE

D'ACCORD!

JE VOUS AI DIT QUE J'ÉTAIS TOUT SEUL. JE NE SAIS PAS OÙ EST Mlle BLEAK

IL MENT. LE CHAPEAU ET LE MANTEAU DE LA DAME SONT ENCORE LÀ

ON VA LE DESCENDRE DANS LA CAGE AUX OISEAUX, ÇA LE FERA CHANTER

CAPITAINE, VOICI UN JEUNE GARÇON AVEC SON CHIEN. IL VOUDRAIT...

MON CHIEN S'APPELLE DICK. ELLE A ESSAYÉ DE ME LE VOLER... ALORS JE L'AI SUIVIE, MAIS ELLE A FILÉ

COMMENT ÉTAIT-ELLE, MON GARS ?

EH! DIS DONC, REGARDE, TOTOR

C'EST LUI QUI CONDUIT LES FLICS

ALEX RAYMOND 1-9

ELLE EST ENTRÉE DANS CE GARAGE... ET ELLE EST SORTIE EN AUTO... MAIS JE N'AI PAS PU VOIR SON NUMÉRO

TU AS BIEN TRAVAILLÉ MON PETIT GARS

ET TOI... OUSTE... AVANCE!

J'AI TOUT FAIT POUR VOUS SAUVER, PRISCILLA. J'ESPÈRE QUE VOUS Y ÊTES PARVENUE

BROOKVALE 30 KMS

CE JEUNE GARÇON A FAIT DU MEILLEUR TRAVAIL QUE NOUS. QUANT À Mlle BLEAK NOUS SAVONS MAINTENANT OÙ LA RETROUVER. VENEZ VOUS?

OUI, MAIS J'AI DEUX PERSONNES À PRÉVENIR ET À EMMENER

CAPTAIN J.J. O'GRADY

C'EST RIP, DOLLY... IL DIT QU'IL FAUT QUE NOUS SOYONS PRÊTES DANS 10 MINUTES

OH, PAGAN! CROIS-TU QU'IL A RETROUVÉ MON PETIT ?

NE VOUS EMBALLEZ PAS DOLLY, MAIS IL Y A DES CHANCES POUR QUE VOTRE FILS SOIT LÀ OÙ EST PARTIE Mlle BLEAK

OH, M. KIRBY, JE VOUS EMBRASSERAIS!

CONTRÔLE TES RÉFLEXES, DOLLY... ALLEZ EN ROUTE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

C'EST DANS UNE VIEILLE FERME AU DELÀ DE BROOKVALE, GRADY A UNE DIZAINE DE MINUTES D'AVANCE SUR NOUS ET PRISCILLA EST PARTIE UNE DEMI-HEURE AVANT LUI. MAIS LA POLICE MOBILE POURRAIT BIEN ARRIVER LA PREMIÈRE

ENTRE TEMPS À LA FERME

Mlle BLEAK? AH! QUELLE SURPRISE! MAIS, IL EST MINUIT PASSÉ!

JE N'AI PAS UNE MINUTE À PERDRE! IL FAUT QUE JE PARTE IMMÉDIATEMENT

VOICI CE QUE JE VOUS DOIS. JE VOUS PRÉVIENS QUE VOUS NE ME REVERREZ PLUS

MAIS, LES ENFANTS. QUE FAUT-IL EN FAIRE?

RENVOYEZ-LES LÀ OÙ VOUS VOUDREZ. JE SUIS OBLIGÉE DE FERMER LA MAISON. MAIS, QU'EST-CE QUE J'ENTENDS?

ON DIRAIT UN MOTOCYCLISTE

C'EST LA POLICE!

PAS UN MOT... OU GARE À VOUS

UN AGENT MOTOCYCLISTE VIENT DE METTRE PIED À TERRE

C'EST BIEN L'AUTO SIGNALÉE

MAIS UNE PORTE S'OUVRE ET...

TIENS PRENDS ÇA... ET ENCORE ÇA!

DEUX BALLES ONT PORTÉ... L'UNE A ATTEINT L'AGENT L'AUTRE A CREVÉ UN PNEU

AH! QUELLE GUIGNE! J'AI CREVÉ UN PNEU DE MON AUTO

NURSE! DONNEZ MOI, VITE LA CLÉ DE VOTRE VOITURE

OÙ DONC EST ELLE PARTIE?

QUOI? ELLE A FROIDEMENT TUÉ CET HOMME? MAIS ELLE EST FOLLE

AH! ELLE S'EST ENFUIE! MAIS FINISSEZ DONC DE BRAILLER SALES GOSSES

AU SECOURS! AU SECOURS!

QU'EST-CE QUE JE VOIS? UNE FEMME EN ROBE DE NUIT, DEHORS... IL VAUT MIEUX ARRÊTER, CAPITAINE GRADY

VOILÀ LÀ-BAS GRADY ET SES AGENTS... ILS ONT STOPPÉ... JE ME DEMANDE POURQUOI?

ELLE VIENT DE TUER UN AGENT! JE L'AI VUE! ELLE EST FOLLE MAIS JE VOUS EN PRIE NE TIREZ PAS IL Y A DES ENFANTS DANS LA MAISON

VOUS ALLEZ RESTER DANS L'AUTO JE CRAINS QU'IL Y AIT DU DANGER LÀ OÙ NOUS ALLONS

MAIS MON PETIT. IL POURRAIT LUI ARRIVER MALHEUR

ILS VONT VOULOIR M'ARRÊTER POUR ASSASSINAT MAINTENANT... EN TOUT CAS ILS NE M'AURONT PAS VIVANTE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VOILÀ LA MAISON ET JACKSON EST ÉTENDU DEVANT LA PORTE. PEUT-ÊTRE N'EST-IL QUE BLESSÉ, JE VAIS Y ALLER VOIR

NON. PAS PAR CE CLAIR DE LUNE. VOUS SERIEZ UNE CIBLE TROP FACILE

JE VOUS ASSURE ELLE EST DEVENUE FOLLE

ET MON PETIT RENÉ EST RESTÉ AVEC ELLE! IL FAUT QUE JE LE SAUVE

MAIS ELLE VOUS TUERA, DOLLY! PAGAN, JE VOUS EN PRIE, RETENEZ-LA

JE JURE QU'ILS NE M'AURONT PAS VIVANTE! AH, LES VOILÀ

JE LES TUERAI... JE LES TUERAI TOUS

HEUREUSEMENT QU'ELLE TIRE MAL

OUI, MAIS IL EST REGRETTABLE QUE NOUS NE PUISSIONS PAS NOUS SERVIR DE NOS ARMES

J'ENTENDS DES COUPS DE FEU! ILS VONT TUER MON PETIT

RETENEZ-LA IL FAUT QUE JE REJOIGNE LES AGENTS

NE VOUS EN FAITES PAS POUR NOUS. MAIS FAITES ATTENTION À KIRBY. VOUS SAVEZ QUE J'Y TIENS

IL NOUS EST IMPOSSIBLE DE TIRER À CAUSE DES ENFANTS. LE MIEUX EST DE NOUS DISPERSER ET D'ENVAHIR LA MAISON PAR DES CÔTÉS DIFFÉRENTS

CALME-TOI, DOLLY, TON PETIT RENÉ SERA SAUVÉ

OH, QUE J'AI FROID! JE SUIS GELÉE

PRENEZ-DONC MON MANTEAU ET NOUS REMONTERONS DANS L'AUTO

RENÉ! RENÉ! MON PETIT!

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

LAISSE-MOI DONC YALLER! JE VEUX SAUVER MON PETIT

MAIS CETTE VIEILLE FOLLE VA TE TUER. COMMENT POURRAS-TU ALORS LE DÉFENDRE

OH, L'INSENSÉE! ELLE M'A ÉCHAPPÉ

RIP! RIP! ARRÊTEZ-LA!

RAY RAYMOND 1-22

RIP! RIP! ARRÊTEZ-LA!

C'EST LA VOIX DE PAGAN... QUELQUE CHOSE A DÛ ARRIVER

AH, C'EST UNE FEMME CETTE FOIS-CI! TANT PIS, ELLE Y PASSERA AUSSI

ELLE EST TOMBÉE. OH, RIP! RIP CHÉRI... REVENEZ VITE, SINON VOUS ALLEZ AUSSI RECEVOIR DES COUPS DE RÉVOLVER

DOLLY, ÊTES-VOUS BLESSÉE?

NON J'AI GLISSÉ ET JE ME SUIS FOULÉ LE PIED

NE RESTONS PAS ICI, ELLE VA TIRER SUR NOUS. METTEZ VOS BRAS AUTOUR DE MON COU ET JE BONDIRAI AVEC VOUS JUSQU'À LA MAISON

ILS APPROCHENT! C'EST LE MOMENT

SON PETIT GARÇON EST DANS LA MAISON AVEC CETTE FOLLE. JE N'AI PAS PU LA RETENIR ET KIRBY A COURU APRÈS ELLE... VOYEZ IL LA RAMASSE ET IL COURT VERS LA MAISON

OH, RIP! ELLE VOUS A ATTEINT. VOTRE SANG COULE

ACCROCHEZ-VOUS À MOI. NOUS NE SOMMES PLUS DANS SA LIGNE DE TIR.

ENTENDEZ-VOUS CES ENFANTS QUI PLEURENT? MON PETIT RENÉ DOIT ÊTRE PARMI EUX

JE VAIS Y ALLER VOIR

SUIVEZ-MOI! NOUS NE POUVONS PAS LAISSER M. KIRBY FAIRE CETTE OPÉRATION TOUT SEUL

JE N'AI PLUS QU'UNE CARTOUCHE. ET J'AI JURÉ QU'ILS NE M'AURAIENT PAS VIVANTE.

NOUS ARRIVONS TROP TARD

ÇA NE REGARDE PLUS QUE LES POMPES FUNÈBRES

PRISCILLA BLEAK ... NÉE POUR FAIRE COULER LE SANG ET QUI SE TUE DE SES PROPRES MAINS. EST-ELLE ENTIÈREMENT RESPONSABLE?

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ON A CESSÉ DE TIRER MAIS ON ENTEND ENCORE LES ENFANTS PLEURER. CROIS-TU QUE RENÉ A EU DU MAL?

NE T'AFFOLLE PAS, CHÉRIE NOUS LE SAURONS DANS UNE MINUTE

C'EST TOUT... C'EST FINI, MON PETIT GARS, IL NE FAUT PLUS AVOIR PEUR. T'APPELLES-TU RENÉ?

ILS NE PEUVENT PAS PARLER TELLEMENT ILS ONT PEUR

JE VAIS CHERCHER SA MAMAN. ELLE LE RECONNAÎTRA.

OH RIP! MON PETIT RENÉ EST-IL VIVANT ?

OUI, DOLLY, MAIS IL A PEUR POUVEZ-VOUS MARCHER JUSQUE LÀ ?

IL VAUT MIEUX LA PORTER

LUI S'APPELLE JEAN, ELLE SUZETTE ET MOI JACQUES

TIENS C'EST ÉTRANGE

MAIS NON! MAIS NON! AUCUN DES TROIS N'EST MON PETIT

PAUVRE PETITE! ELLE S'EST ÉVANOUIE

NOUS VENONS DE COMPULSER TOUS LES REGISTRES DE Mlle BLEAK, PAGAN IL N'Y A PAS TRACE D'UN ENFANT DU NOM DE RENÉ MALONE, ET DOLLY ?

ELLE DÉLIRE SANS ARRÊT LE DOCTEUR DIT QUE C'EST DÛ À UN CHOC NERVEUX ET À L'ÉPUISEMENT

©1979 King Features Syndicate, Inc.

OUI, MON AMOUR. SERRE BIEN FORT LA MAIN DE TA MAMAN

PAUVRE PETITE

EDMOND, IL NE NOUS RESTE PLUS QU'UNE CHOSE À FAIRE... TROUVER L'ENFANT DE DOLLY!

1-31

AVEZ-VOUS VU CET ENFANT?

LA POLICE RECHERCHE EN VAIN RENÉ MALONE ENFANT PERDU DONT LA MAMAN SE MEURT DE DÉSESPOIR.

À LA POLICE JUDICIAIRE

INSPECTEUR JE VOUDRAIS PARLER AU PRISONNIER MARCEL

VOUS POUVEZ LE VOIR. J'ESPÈRE QUE VOUS EN TIREREZ QUELQUE-CHOSE

À L'HOPITAL

MILLE REGRETS MADEMOISELLE. LES VISITES SONT INTERDITES À DOLLY MALONE

D'AUTRE PART, SUR UN YACHT EN PLEINE MER

INTERDICTION DE TÉLÉGRAPHIER À QUI QUE CE SOIT. CE SONT LES ORDRES DE MONSIEUR STARLOCK

À BORD DU YACHT DU MILLIONNAIRE STARLOCK

HÉLÈNE, MAINTENANT QUE NOUS SOMMES EN PLEINE MER, RACONTE-MOI TOUTE L'HISTOIRE.

ELLE NE SERA PAS LONGUE, DEREK JE VAIS TOUT TE DIRE. TU SAIS À QUEL POINT JE DÉSIRAIS UN ENFANT... COMME IL NOUS ÉTAIT IMPOSSIBLE D'EN ADOPTER UN, JE L'AI ACHETÉ AU MARCHÉ NOIR

ET TU AS PAYÉ UN MILLION POUR AVOIR LE PETIT RENÉ.

OUI ET LA FEMME QUI ME L'AVAIT VENDU A VOULU ME FAIRE CHANTER ET RÉCLAMAIT ENCORE UN MILLION... JE NE POUVAIS PAS RENDRE CET ENFANT

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS. TU AS COMMIS UN ACTE INSENSÉ ET C'EST UNE FOLIE DE MA PART DE T'AVOIR LAISSÉ FAIRE

TU N'AURAS PAS À LE REGRETTER, MON CHÉRI, ET TU VERRAS COMME NOUS SERONS HEUREUX EN EUROPE

ALLEZ, SAUTE LÀ DESSUS

AH, IL EN A DU PLAISIR AVEC VOUS!

IL A TOUT CE QU'IL FAUT POUR FAIRE UN BON MARIN... VOUS POUVEZ ÊTRE FIÈRE DE LUI

JE DOUBLE LES APPOINTEMENTS DE L'ÉQUIPAGE ET UNE PRIME SPÉCIALE VOUS SERA ACCORDÉE, COMMANDANT.

À L'HOTEL PARTICULIER DE STARLOCK

AH, UN TÉLÉGRAMME DU PATRON... "ACCORDE VACANCES PAYÉES AUSSI LONGTEMPS QUE VOUS RESTEREZ DISCRETS"

ÇA, C'EST UNE AFFAIRE! CE N'EST CERTES PAS MOI QUI PARLERAI.

A LA PRISON, KIRBY ESSAIE DE FAIRE PARLER LE COMPLICE DE PRISCILLA BLEAK

MAIS, COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS SOYEZ RESTÉ DANS CETTE MAISON ALORS QUE VOUS SAVIEZ QUE LA POLICE VIENDRAIT

JE L'AI SUPPLIÉE DE PARTIR AVEC MOI MAIS ELLE ATTENDAIT QUELQU'UN

QUI ÇA ?

JE VOUS JURE QUE JE N'EN SAIS RIEN MAIS LA PERSONNE DEVAIT LUI APPORTER UN MILLION

ALORS C'EST TOUT CE QUE VOUS VOULEZ DIRE ?

CROYEZ-MOI PRISCILLA NE M'EN A PAS DIT DAVANTAGE

UN MILLION.. UN MILLION C'EST CURIEUX ÇA ME RAPPELLE QUELQUE-CHOSE

OÙ ÉTAIT-CE DONC ?

CE MARCEL A-T-IL PARLÉ, MONSIEUR ?

RIEN SUR LE PETIT MALONE. IL DIT QU'IL NE SAIT RIEN. JE RESTE BIEN PERPLEXE!

IL N'Y A QU'UNE CHOSE QUI M'A FRAPPÉ. IL M'A DIT QUE BLEAK ATTENDAIT UNE PERSONNE QUI DEVAIT LUI REMETTRE UN MILLION

VOS CLIENTS RÉCENTS ONT RAREMENT EU CETTE GÉNÉROSITÉ.

IL ME SEMBLE QU'ON M'A DÉJÀ RACONTÉ QUELQUE-CHOSE DE SEMBLABLE

CLIENTS RÉCENTS! AH MAIS J'Y SUIS! TE SOUVIENS-TU EDMOND DE CE CLIENT...

...M. STARLOCK, VENU ME VOIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT.

ELLE A PAYÉ UN MILLION ET ELLE DOIT EN PAYER UN AUTRE CE SOIR. C'EST TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR.

STARLOCK M'AVAIT FAIT DE BELLES OFFRES. J'AI REFUSÉ DE M'OCCUPER DE LUI PARCE QU'IL NE M'APPORTAIT PAS ASSEZ DE PRÉCISIONS. SA FEMME ÉTAIT VICTIME D'UN TRAFIQUANT DE MARCHÉ NOIR.

QUEL RAPPORT Y-A-T-IL AVEC LE PETIT RENÉ MONSIEUR ?

RÉFLÉCHIS, EDMOND. UN MILLION... C'EST LA MÊME SOMME QU'UNE PERSONNE DEVAIT APPORTER À PRISCILLA POUR UNE AFFAIRE DE MARCHÉ NOIR

MAIS C'EST LÀ UNE SIMPLE COÏNCIDENCE

C'EST PEUT-ÊTRE UN SIXIÈME SENS QUI ME GUIDE MAIS IL FAUT QUE JE SOIS FIXÉ. METS TON CHAPEAU NOUS ALLONS, CHEZ STARLOCK!

AU BUREAU DE DEREK STARLOCK.

VOICI MA CARTE. M. STARLOCK ME CONNAÎT JE VOUS ASSURE QUE M. STARLOCK EST ABSENT.

OÙ POURRAIS-JE LE RENCONTRER ? J'AI UNE COMMUNICATION À LUI FAIRE

IL M'EST IMPOSSIBLE DE VOUS RENSEIGNER. SI C'EST IMPORTANT VOUS POURRIEZ VOIR SON AVOUÉ C'EST LUI QUI S'OCCUPE DES AFFAIRES.

POURRIEZ-VOUS ME DIRE SI Mme STARLOCK ET L'ENFANT SONT PARTIS AUSSI.

Mme STARLOCK NE ME MET PAS AU COURANT DE SES AFFAIRES. AU REVOIR

ELLE N'A PAS MORDU À L'HAMEÇON

VOUS N'AVEZ DONC AUCUNE PREUVE QUE LES STARLOCK ONT UN ENFANT.

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ALORS PAGAN. SAIT-ON QUELQUE CHOSE AU SUJET DE MON PETIT RENÉ

JE N'AI PU AVOIR NI KIRBY, NI EDMOND AU TÉLÉPHONE, MAIS C'EST BON SIGNE CELA PROUVE QU'IL ENQUÊTE

AU BUREAU DE L'AVOUÉ DE STARLOCK.

ENCHANTÉ DE VOUS RENCONTRER M. KIRBY. EN QUOI PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE?

SAVEZ-VOUS OÙ SE TROUVE M. STARLOCK? NOUS ÉTIONS RENTRÉS EN POURPARLERS IL Y A 15 JOURS ET...

JE SAIS QU'IL EST EN VOYAGE, MAIS EN TOUTE SINCÉRITÉ JE NE SAURAIS VOUS DIRE DANS QUELLE RÉGION

SA FEMME ET L'ENFANT SONT-ILS AVEC LUI ?

M. KIRBY, JE NE SAIS PAS OÙ VOUS VOULEZ EN VENIR MAIS NE CHERCHEZ PAS À JOUER DOUBLE JEU AVEC MOI. LES STARLOCK N'ONT PAS D'ENFANT, ILS ONT CHERCHÉ EN VAIN À EN ADOPTER UN

AVEZ-VOUS TIRÉ QUELQUE CHOSE DE L'AVOUÉ DE STARLOCK ?

OUI, IL M'A DIT QUE LES STARLOCK N'AVAIENT PAS D'ENFANT

PAS DE CHANCE, VOUS ESPÉRIEZ MIEUX

MAIS NON, PAS DU TOUT, C'EST TRÈS INTÉRESSANT. L'AVOUÉ M'A DIT QU'ILS AVAIENT CHERCHÉ EN VAIN À EN ADOPTER UN ET SOUVIENS TOI QUE Mlle BLEAK FOURNISSAIT DES ENFANTS AU MARCHÉ NOIR

IL S'AGIT DE VOIR MAINTENANT CE QUI SE PASSE DANS LA MAISON DE STARLOCK... OH! JOLI PALAIS!

OUI, MAIS IL PARAIT BIEN PEU HABITÉ

IL SE PEUT QUE STARLOCK SOIT VRAIMENT EN VOYAGE. CE QUI NE NOUS EMPÊCHE PAS DE SONNER À SA PORTE.

OH, J'ENTENDS QUELQU'UN

MAIS JE VOUS DIS QUE LES STARLOCK NE SONT PAS CHEZ EUX

C'EST CURIEUX NOUS SOMMES LES PHOTOGRAPHES. M. STARLOCK VOULAIT QUE NOUS PRENIONS UN GROUPE DE FAMILLE

QUE DITES-VOUS? UN GROUPE DE FAMILLE? MAIS LES STARLOCK N'ONT PAS UN SEUL ENFANT ALLEZ-VOUS EN!

CET AVEU DÉTRUIT NOS PRÉVISIONS, MONSIEUR. LES STARLOCK N'ONT PAS D'ENFANT!

CELA PROUVE AU CONTRAIRE QU'IL Y EN A UN! JE VAIS T'EXPLIQUER.

REX MORGAN 2-12

JE NE VOUS COMPRENDS PAS, MONSIEUR... LA SECRÉTAIRE, PUIS L'AVOUÉ, PUIS LE DOMESTIQUE NOUS DISENT QUE LES STARLOCK N'ONT PAS D'ENFANT

MAIS COMPRENDS-MOI, EDMOND. LE DOMESTIQUE S'EST MIS DEDANS. JE LUI DIS, "JE VIENS PRENDRE UNE PHOTO DE FAMILLE..."

...TOUT DE SUITE IL PRÉCISE QU'IL N'Y A PAS UN SEUL ENFANT. POURQUOI N'A-T-IL PAS DIT DES ENFANTS AU PLURIEL? C'EST DONC À UN QU'IL PENSAIT

ENFANT. CETTE NUIT NOUS FERONS UNE VISITE CHEZ STARLOCK

LA NUIT SUIVANTE

POUR UN MILLIONNAIRE, M. STARLOCK A DES SERRURES BIEN FACILES À OUVRIR

ET MAINTENANT RAPPELLE-TOI BIEN QUE NOUS VOULONS TROUVER LA PREUVE QUE LE PETIT RENÉ ÉTAIT ICI

VA VISITER LE HAUT PENDANT QUE J'INSPECTE LE REZ-DE-CHAUSSÉE ET SURTOUT PAS DE BRUIT

N'AYEZ CRAINTE JE SERAI AUSSI SILENCIEUX QU'UN FANTÔME.

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

RIP KIRBY ET EDMOND FONT UNE VISITE NOCTURNE DANS LA MAISON DE STARLOCK... MAIS SOUDAIN

AH! L'IMBÉCILE! IL FAIT DU BRUIT À RÉVEILLER UN MORT! IL VA FALLOIR DÉGUERPIR

QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ?

JE SUIS DÉSOLÉ MONSIEUR

PAS D'EXPLICATION! TU AS TOUT FAIT RATER! FILONS!

QUEL FIASCO! UNE VISITE QUI DEVAIT NOUS APPORTER LA PREUVE QUE LE PETIT RENÉ ÉTAIT ICI

16 MM. SuperChrome MOTION PICTURE COLOR FILM 100 FEET

EN TOUT CAS, NOUS NE PARTIRONS PAS LES MAINS VIDES

16 MM MOTION PICTURE COLOR FILM 100 FEET

LES VOILÀ PARTIS, JE NE PEUX MÊME PAS AVERTIR LA POLICE, M. STARLOCK ME LE REPROCHERAIT

JE SUIS TRÈS CONTRARIÉ, MAIS JE NE M'ATTENDAIS PAS À BUTER CONTRE CES CUBES QUI TRAINAIENT SUR LE PARQUET

MAIS COMMENT AS-TU FAIS POUR ÉCHAPPER AU DOMESTIQUE?

JE LUI AI JETÉ TOUS CES CUBES À LA FIGURE

J'EN AI MÊME ENCORE UN DANS MA POCHE

MAIS CE SONT DES CUBES D'UN JEU D'ENFANT! BRAVO EDMOND! ET TOUTES MES EXCUSES... TU ES UN GÉNIE

CE CUBE APPORTE LA PREUVE QU'UN ENFANT VIVAIT DANS CETTE MAISON

ALORS ILS ONT TOUS MENTI! ILS TENAIENT À CACHER SA PRÉSENCE

OUI MAIS VOUS NE SAVEZ PAS S'IL S'AGIT DU PETIT RENÉ MALONE

EN EFFET MAIS J'AI RAMASSÉ QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT M'Y AIDER

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

C'EST UN ROULEAU DE PELLICULES! IL N'Y A PAS DE DOUTE QUE CES PHOTOS ONT ÉTÉ PRISES PAR LES STARLOCK

16 MM MOTION PICTURE COLOR FILM 100 FEET

EDMOND, CES PHOTOS POURRAIENT BIEN ME DONNER RAISON. NOUS ALLONS LES PROJETER SUR UN ÉCRAN... ET JE VAIS APPELER AUSSI NOS AMIES

NOUS NOUS SOMMES HABILLÉES EN VITESSE ET NOUS VOILÀ

QUELLE EST DONC CETTE MYSTÉRIEUSE EXPÉRIENCE POUR LAQUELLE VOUS NOUS CONVOQUEZ EN PLEINE NUIT?

JE VEUX SIMPLEMENT VOUS FAIRE VOIR UN FILM.

VOIR UN FILM? OH! NON! VOUS N'ÊTES PAS FANATIQUE AU POINT DE DÉSIRER CETTE DISTRACTION À 3 h. DU MATIN

MAIS QUEL GENRE DE FILM?

JE N'EN SAIS RIEN, JE NE L'AI PAS VU MOI-MÊME

VAS-Y EDMOND DÉROULE LE FILM

VOILÀ JE COMMENCE

MAIS CE SONT SIMPLEMENT DES PHOTOS PRISES EN VILLE, ELLES N'ONT RIEN D'INTÉRESSANT.

UN PEU DE PATIENCE JE SUIS DANS LA BONNE VOIE

© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AVEZ-VOUS APPRIS QUELQUE CHOSE?

NON "LE LORELEI" ME PARAIT AUSSI MYSTÉRIEUX QUE LE "BATEAU FANTÔME"! EN TOUT CAS IL FAUDRA BIEN QU'IL S'ARRÊTE DANS UN PORT QUELCONQUE.

PAGAN, MONTRE MOI ENCORE LES PHOTOS DE MON PETIT

MAIS DOLLY, TU TE TORTURES À PLAISIR, C'EST LA 4eme FOIS AUJOURD'HUI!

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

OH, DEREK, COMME JE SUIS CONTENTE DE REVOIR LA TERRE!... MAIS J'AI UN PEU PEUR!

NOUS NE COURRONS AUCUN RISQUE DANS CE PETIT PORT DE LA MÉDITERRANÉE. ET NOUS LE QUITTERONS DÈS QUE NOUS SERONS RÉAPPROVISIONNÉS

VOUS ALLEZ VENIR À TERRE AVEC NOUS COMMANDANT, MAIS JE N'AUTORISE PERSONNE D'AUTRE À QUITTER LE BORD

JE VOUDRAIS ALLER AVEC TOI MAMAN!

NON MON CHÉRI JE SERAI BIENTÔT DE RETOUR!

NE CRAIGNEZ RIEN MONSIEUR. LE VIEUX MOOSE EST LÀ ET IL VEILLERA SUR SON PETIT AMIRAL

SURTOUT NE PERDEZ PAS DE VUE LE PETIT RENÉ, NURSE.

LES VOILÀ PARTIS CES ÉGOÏSTES! ET MOI JE RESTE SUR LE BATEAU POUR SURVEILLER LEUR ENFANT!

IL EST DUR, LE PATRON D'EMPÊCHER TOUT LE MONDE DE DESCENDRE À TERRE

QUE CE RIVAGE EST JOLI! POURRAI-JE FAIRE QUELQUES ACHATS DEREK?

ATTENDEZ QUE NOUS SOYONS À PARIS, CELA NE TARDERA PAS, SI JE DISPOSE DE L'AVION QUE J'AI COMMANDÉ

ELLE EXAGÈRE, CETTE NURSE DE SE FAIRE COURTISER PAR SWEDE! PENDANT QUE LE GOSSE S'AMUSE PRÈS DU BASSIN GAGE! ELLE AURA AFFAIRE À MOI, S'IL ARRIVE UN ACCIDENT AU PETIT AMIRAL!

IL ME SEMBLE QUE VOUS N'AIMEZ GUÈRE LES STARLOCK?

OH, ILS PAIENT LARGEMENT! MAIS ILS SONT TELLEMENT DISTANTS... ON DIRAIT QU'ILS ONT PEUR DE QUELQUE CHOSE!

VOULEZ-VOUS QUE NOUS DESCENDIONS À TERRE EN DOUCE CETTE NUIT?

OH! JE VOUDRAIS BIEN, MAIS C'EST IMPOSSIBLE

HÉ! LÀ! ATTENTION AU PETIT!

QUELQU'UN EST TOMBÉ À L'EAU! OH! C'EST L'ENFANT!

VOUS L'AVEZ MOOSE?

OUI OUI, JE LE TIENS

OH, MON RENÉ CHÉRI COMMENT TE SENS-TU ?

AH! VOUS! NE TOUCHEZ PAS À CET ENFANT

EMPÊCHEZ MOOSE DE SE JETER SUR LA NURSE, IL LA TUERAIT

MAIS, MOOSE, CE N'EST PAS MA FAUTE!

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AIMES-TU CE PETIT COIN DE LA CÔTE MÉDITERRANÉENNE, HÉLÈNE ?

IL EST CHARMANT MAIS ON N'Y TROUVE PAS LE CONFORT DE LA RIVIERA... ET PUIS JE ME TOURMENTE À CAUSE DE RENÉ

SI JAMAIS IL ARRIVAIT QUELQUE CHOSE À CET ENFANT, J'EN MOURRAIS

MAIS NOUS POUVONS NOUS FIER À LA NURSE, ET PUIS IL Y A AUSSI LE MATELOT, MOOSE Mc GEE. IL EST FOU DU GOSSE

MONSIEUR JE VOUS SIGNALE UN ACCIDENT

NON... PAS LE PETIT RENÉ... OÙ EST-IL ?

OH, MON CHÉRI, MON AMOUR, COMMENT TE SENS-TU ?

JE L'AI SOIGNÉ AUTANT QUE J'AI PU, MADAME

RETOURNEZ DANS VOTRE CABINE, JE VOUS PARLERAI TOUT À L'HEURE

JE SUIS TOMBÉ TOUT HABILLÉ DANS L'EAU... C'ÉTAIT FROID, MAIS M. MOOSE EST VENU ME CHERCHER

MON PAUVRE CHÉRI

JE VAIS ALLER VOIR CE MATELOT

AH, MOOSE... JE VEUX DIRE M. Mc GEE. JAMAIS JE NE VOUS RÉCOMPENSERAI ASSEZ... ACCEPTEZ CE MODESTE DÉDOMMAGEMENT

MAIS NON PATRON, ÇA NE SE PAYE PAS ÇA. JE NAGERAIS BIEN JUSQU'EN CHINE POUR LUI

IL FAUT QUE JE VOUS REMERCIE, M. MOOSE, VOUS AVEZ ÉTÉ MAGNIFIQUE.

AH, LAISSEZ DONC ÇA MADAME. COMMENT VA LE PETIT BONHOMME? J'AI QUELQUE CHOSE POUR LUI

VOILÀ SEPT ANS QUE J'AI ACHETÉ ÇA À SHANGHAI... MA PAYE D'UN MOIS Y A PASSÉ. J'ESPÈRE QUE ÇA LUI FERA PLAISIR

DEREK, IL FAUT NOUS DÉBARRASSER DE CETTE NURSE POUR SA NÉGLIGENCE.

À 6000 Kms DE CHEZ ELLE ? JE NE PEUX PAS AGIR AINSI! MAIS JE VAIS LUI FAIRE UNE SEMONCE

MADEMOISELLE, ASSEYEZ-VOUS LÀ!

EH QUOI, LA NURSE, ON PLEURE ? LE VIEUX STARLOCK VOUS A-T-IL CONGÉDIÉE ?

OH, SWEDE, JAMAIS UN HOMME NE M'A PARLÉ SUR CE TON! JE LE HAIS. JE HAIS SA FEMME!

MOI AUSSI J'EN AI ASSEZ DE CES GENS-LÀ. ÉCOUTEZ, ON VA QUITTER CE BATEAU. C'EST MOI QUI SUIS DE QUART CETTE NUIT

PENDANT LA NUIT

NOUS ALLONS PRENDRE LA PETITE BARQUE. JE RAMERAI SANS BRUIT

EXCUSEZ-MOI DE VOUS RÉVEILLER. MAIS AU CHANGEMENT DE QUART NOUS AVONS DÉCOUVERT QUE LA NURSE ET UN MATELOT SONT DESCENDUS À TERRE

ATTENDEZ UNE MINUTE

C'EST LE COMMANDANT, IL ME DIT QUE LA NURSE S'EST ENFUIE AVEC UN MATELOT

OH, DEREK. ELLE VA PRÉVENIR LA POLICE. ON VA NOUS PRENDRE RENÉ, QUITTONS CES LIEUX IMMÉDIATEMENT

ENTRE TEMPS À TERRE

VOYONS LA NURSE, BUVONS ENCORE UN VERRE

OH, JE VOUS DÉFENDS DE ME TOUCHER!

IL FAUT QUE TU M'EMBRASSES, LA BELLE ALLEZ... UN BÉCOT

TENEZ, VOILÀ MON BAISER! JE RETOURNE AU BATEAU

VINS-LIQUEURS

OH, LE YACHT A LEVÉ L'ANCRE

LES STARLOCK SONT PARTIS SANS MOI!

PARDON MADEMOISELLE. VOUS EST-IL ARRIVÉ MALHEUR?

ON VOUS APPELLE DU BUREAU DE POLICE, MONSIEUR... ILS ONT DES NOUVELLES DU YACHT. LE CAPITAINE GRADY VOUDRAIT VOUS VOIR

BIEN J'Y VAIS

LE YACHT LORELÉI A MIS L'ANCRE QUELQUES HEURES DANS UN PETIT PORT AUX ENVIRONS DE TOULON. MAIS IL EST REPARTI...

IL DOIT DONC ÊTRE EN MÉDITERRANÉE

MAINTENANT, DEUX PERSONNES DU BORD SERAIENT RESTÉES SUR PLACE... JE NE SAIS RIEN DE PLUS

DEUX PASSAGERS! S'AGIT-IL DES STARLOCK? OÙ SERAIT ALORS L'ENFANT? JE N'AI QU'UNE CHOSE À FAIRE

EMMENEZ MOI, RIP!

DOLLY, C'EST EN EUROPE... ET MÊME SI JE TROUVE LE YACHT, JE NE SUIS PAS SÛR QUE LE PETIT RENÉ Y SOIT ENCORE

OH, C'EST TERRIBLE L'ARGENT QUE VOUS ALLEZ DÉPENSER... ET JE NE PEUX PAS VOUS EN DONNER

JE SERAI PAYÉ PAR LE SOURIRE DE LA MAMAN... PLUS TARD.

MOI, J'AI DE L'ARGENT. ET JE VAIS ENCORE TOURNER UN FILM DANS HUIT JOURS. SI VOUS VOULEZ...

N'Y PENSEZ PAS, RIP EST ENCORE SOLVABLE

RIP EST SURTOUT... DÉLICIEUX... ADMIRABLE... ET... AMOUREUX D'UNE BLONDE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

J'AI RETENU DEUX PLACES POUR L'AVION DE LISBONNE. LÀ-BAS NOUS EN TROUVERONS UN POUR TOULON

NOUS? MAIS JE PARS SEUL!

MONSIEUR VEUT-IL DIRE QUE JE NE L'ACCOMPAGNE PAS?

TA PRÉSENCE SERA PLUS UTILE AUPRÈS DE DOLLY CAR PAGAN LEE REPART POUR HOLLYWOOD

NEW YORK

LES AÇORES

LISBONNE

MARSEILLE

TOULON

COMME CETTE MÉDITERRANÉE EST BLEUE... OÙ PEUT-ÊTRE LE LORELEI. JE VAIS ESSAYER DE SAVOIR QUELQUE CHOSE

UN YACHT? J'AI BIEN PEUR DE NE POUVOIR VOUS RENSEIGNER

VOUS NE SEMBLEZ PAS COMPRENDRE. JE SUIS ACCRÉDITÉ PAR LA POLICE DE NEW-YORK À QUI VOUS AVEZ TÉLÉGRAPHIÉ À CE SUJET

AH OUI, JE ME SOUVIENS!... DE LUI, JE NE SAIS RIEN... MAIS DE LA FEMME... ELLE EST ENCORE ICI JE CROIS. ALLEZ DONC VOIR AU CAFÉ BLEU

IL NE DOIT PAS S'AGIR DE Mme STARLOCK. JE VAIS TOUT DE MÊME Y ALLER VOIR

3-18

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AU CAFÉ BLEU

COMMENT VAIS-JE TROUVER LA JOLIE FILLE DANS CE POULAILLER

GARÇON UN VICHY

CELLE-LÀ EST JOLIE ET AMÉRICAINE... MAIS MOI-MÊME AI-JE L'AIR D'UN AMÉRICAIN?

IL N'Y A QUE DE LA MARINE, ICI. EN VOILÀ UN EN TOUT CAS QUI EST AMÉRICAIN

AH, ON SE RETROUVE, ... ALORS ON ATTEND TOUJOURS L'AVION POUR BROOKLYN, NURSE?

JE VOUS AI DÉJÀ DIT DE ME LAISSER TRANQUILLE

AH, PAS TANT DE MANIÈRES. NOUS NE SOMMES JAMAIS TOUS DEUX QUE DES DÉRACINÉS

JE VOUS RÉPÈTE DE NE PAS ME TOUCHER

UNE NURSE AMÉRICAINE, TIENS, TIENS

PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE? JE SUIS UN COMPATRIOTE

DITES-DONC, EST-CE QUE VOUS TENEZ À CE QUE JE VOUS CASSE LA MÂCHOIRE?

VOUS DÉPASSEZ LES BORNES MATELOT. CETTE DAME VOUS A DIT DE LA LAISSER TRANQUILLE

AH VOUS INSISTEZ. EH BIEN VOUS ALLEZ VOIR...

VOUS PRÉFÉREZ LA VIOLENCE.. EH BIEN ÇA NE ME GÊNE PAS

IL EST CALMÉ MAINTENANT. IL VOUS LAISSERA TRANQUILLE

NON! METTEZ LE DEHORS. JE NE VEUX PLUS LE VOIR

ALLEZ, OUSTE DEHORS

JE VOUS RETROUVERAI, VOUS!

JE M'EXCUSE DE CETTE INTERVENTION. M'AUTORISEZ-VOUS À M'ASSEOIR PRÈS DE VOUS?

JE VOUS EN PRIE... JE VOUS DOIS BIEN ÇA

ALORS VOUS ATTENDEZ L'AVION POUR RENTRER AUX ÉTATS-UNIS ? MAIS COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS SOYEZ DANS CET ENDROIT ?

ÇA CE SONT MES AFFAIRES. VOUS ÊTES TROP CURIEUX. CONTENTONS-NOUS DE PASSER ENSEMBLE UN MOMENT AGRÉABLE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

D'ACCORD. VOULEZ-VOUS QUE JE SIFFLE ?

AH, VOUS M'AMUSEZ !

VOTRE INTENTION EST-ELLE DE SIFFLER TOUTE LA SOIRÉE ? QUELLE EST DONC CETTE CHANSON ?

C'EST UN VIEUX LIED ALLEMAND "LA LORELEI"... UN AIR QUE J'AIME BEAUCOUP

LA LORELEI ?... C'EST LE NOM QU'ILS AVAIENT DONNÉ À LEUR BATEAU

UN BATEAU ? QUEL BATEAU ?

MAIS COMME VOUS ÊTES INQUISITEUR ! À QUOI VOULEZ VOUS EN VENIR ?

JE VAIS JOUER FRANC JEU AVEC VOUS. JE SUIS UN DÉTECTIVE À LA RECHERCHE DE M. ET Mme STARLOCK ET DE LEUR YACHT LA LORELEI

UN DÉTECTIVE ! JE NE VEUX RIEN AVOIR À FAIRE AVEC LA POLICE

MAIS ATTENDEZ UNE MINUTE ! ÉCOUTEZ-MOI

J'AI ÉTÉ MALADROIT AVEC CETTE FEMME. IL NE FAUT PAS QUE JE LA LÂCHE

Café Bleu

SWEDE ATTENDAIT LE DÉTECTIVE. C'ÉTAIT MON UNIQUE CHANCE DE SALUT

ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ !

JE VOUS ASSURE, IL N'Y A AUCUNE RAISON DE L'ARRÊTER

MAIS, MONSIEUR, IL VOUS A ATTAQUÉ

J'ÉTAIS PRIS, ILS POUVAIENT M'ARRÊTER POURQUOI VOUS Y ÊTES-VOUS OPPOSÉ ?

PARCE QUE VOUS ÊTES LOIN DE CHEZ VOUS... VENEZ PRENDRE UN VERRE

JE N'Y COMPRENDS RIEN. VOUS ME FLANQUEZ DEHORS PARCE QUE JE MOLESTAIS CETTE NURSE, ET QUAND J'AI SAUTÉ SUR VOUS, ELLE S'ENFUYAIT

ELLE S'EST AFFOLÉE QUAND JE LUI AI PARLÉ D'UN YACHT

UN YACHT?

OUI, LA LORELÉI. N'ÉTIEZ-VOUS PAS AVEC ELLE SUR CE BATEAU?

POURQUOI ME DEMANDEZ-VOUS ÇA?

C'EST UNIQUEMENT UNE QUESTION D'AFFAIRES. VOUS SEREZ RÉCOMPENSÉ SI VOUS ME RENSEIGNEZ

IL FAUT BIEN QUE JE MANGE. QUE DÉSIREZ-VOUS SAVOIR?

JE VOUDRAIS DES RENSEIGNEMENTS SUR LA LORELÉI ET SES PROPRÉTAIRES

QUEL GENRE DE RENSEIGNEMENTS? JE VOUS DIRAI CE QUE JE SAIS

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TOUT CE QUE VOUS M'AVEZ DIT EST TRÈS INTÉRESSANT. JE SAIS MAINTENANT QUE LES STARLOCK SONT PASSÉS PAR ICI. QUELLE DIRECTION A PRIS LE YACHT?

D'APRÈS CE QUE J'AI SU À BORD L'ESCALE SUIVANTE DEVAIT ÊTRE TUNIS

MERCI. TENEZ, PRENEZ CET ARGENT. POUR VOTRE RETOUR EN AMÉRIQUE

CHAUFFEUR, CONDUISEZ-MOI AU BUREAU DE POSTE LE PLUS PROCHE

UN TÉLÉGRAMME! ..."JE SUIS SUR LA PISTE. JE PARS POUR TUNIS. PRÉVENEZ DOLLY. SIGNÉ: KIRBY"

EN EFFET, Mme MALONE

OH, EDMOND! QUELLE BONNE NOUVELLE ...!

MAIS JE SUIS INQUIET. MONSIEUR A AGI COMME UN ENFANT QUI SE CROIT CAPABLE DE RÉUSSIR SEUL. J'AI PEUR QUE SANS MOI, IL NE COMMETTE DES ERREURS.

MON AMOUR DE PETIT RENÉ. SI RIP KIRBY TE RAMÈNE À MOI, JE NE TE QUITTERAI PLUS D'UN POUCE... JAMAIS...

LA NURSE AMÉRICAINE? AH MAIS OUI, ELLE VIENT SOUVENT... VOUS ÉTIEZ ASSIS PRÈS D'ELLE HIER SOIR

JE DOIS M'ABSENTER... POURRIEZ-VOUS LUI REMETTRE CETTE LETTRE?

Chère Nurse

Je vous ai retenu une place sur le premier avion pour Brooklyn. Je suis sur la piste de Lorelei et je pars pour le rejoindre

Amicalement

Don Quichotte

P.S. Les 500 frs ci-clus sont pour le maître d'hôtel curieux qui ouvrira cette lettre

SACREBLEU! CES AMÉRICAINS SONT VRAIMENT FORMIDABLES

SUR LE YACHT "LORELEI" EN RADE DE TUNIS

LE DÉVOUEMENT DE Mc GEE POUR LE PETIT EST INOUÏ, DEREK

C'EST EXCESSIF IL FAUT ARRÊTER ÇA.

POURQUOI DONC DEREK ? J'AI TELLEMENT PEUR QU'IL ARRIVE MALHEUR À RENÉ DEPUIS LE DÉPART DE LA NURSE. POURQUOI N'EMMÈNERIONS-NOUS PAS Mc GEE AVEC NOUS À PARIS

C'EST RIDICULE ! CET ENFANT A BESOIN D'UNE NURSE ET NON D'UN GARDE DU CORPS

TES FRAYEURS SONT INJUSTIFIÉES, HÉLÈNE. PERSONNE NE SONGE À NOUS ENLEVER L'ENFANT... FAIS MOI UN SOURIRE ET SOIS HEUREUSE

JE VAIS M'Y EFFORCER

JE VOUS AI DONNÉ MES ORDRES, COMMANDANT, IL EST DONC INUTILE QUE VOUS CHERCHIEZ À CORRESPONDRE AVEC MOI QUAND J'AURAI QUITTÉ CE BATEAU.

ENTENDU MONSIEUR. LA CHALOUPE EST PRÊTE POUR VOUS MENER À TERRE

UN INSTANT, DEREK NOUS NE POUVONS PAS QUITTER CE BATEAU SANS FAIRE NOS ADIEUX À Mc GEE

OUI, ÉVIDEMMENT. VEUILLEZ NOUS L'ENVOYER, COMMANDANT

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ALLO !... DITES À Mc GEE QUE JE L'ATTENDS SUR LE PONT

QU'ATTENDS-TU POUR MONTER Mc GEE ?

DIS LEUR QUE JE SUIS MALADE. JE NE POURRAIS PAS DIRE AU REVOIR À CET ENFANT

Mc GEE DEMANDE AU COMMANDANT DE L'EXCUSER. IL DIT QU'IL EST MALADE

OH !

MALADIE SENTIMENTALE. SANS DOUTE. EH BIEN VOUS REMERCIEREZ Mc GEE DE NOTRE PART.

ALORS, QUOI, MOOSE, ÇA TE DONNE LE CAFARD ?

TU EXAGÈRES VIEUX... TU EN FAIS UNE TÊTE. À TE VOIR ON CROIRAIT QUE LE GOSSE EST UNE POULE DE LUXE

LE PREMIER DE VOUS QUI BLAGUE LÀ DESSUS, JE LUI CASSE LA FIGURE

SUR LES QUAIS DU PORT DE TUNIS

QUELLE CHANCE ! J'APERÇOIS LÀ BAS LA LORELEI !

IL EST CERTAIN QUE LES STARLOCK AURONT INTERDIT TOUTE VISITE À BORD... OH UNE VEDETTE SE DÉTACHE DU BATEAU...

DITES DONC, MATELOT. POURRIEZ-VOUS M'EMMENEZ ? J'AI UN MESSAGE IMPORTANT À COMMUNIQUER À M. STARLOCK

VOUS N'Y PENSEZ PAS ! QUI ÊTES-VOUS DONC ?

ENTRE TEMPS SUR UN CHAMP D'AVIATION PROCHE DE LÀ.

LE MOTEUR TOURNE, L'AVION EST PRÊT À PARTIR

NOUS SOMMES PRÊTS ÉGALEMENT

EXCUSEZ, MATELOT, MAIS JE NE PEUX PAS DIRE MON NOM, CAR MA MISSION EST CONFIDENTIELLE, VOULEZ VOUS ME MENER AU YACHT ?

LES STARLOCK SONT PARTIS, IL Y A QUELQUES HEURES. DESTINATION INCONNUE.

ALORS, MENEZ MOI AU COMMANDANT !

LES ORDRES DU COMMANDANT SONT FORMELS. INTERDICTION D'AMENER TOUT ÉTRANGER À BORD.

C'EST REGRETTABLE. CAR IL S'AGIT D'UNE QUESTION GRAVE OÙ LA SÉCURITÉ DES STARLOCK ET DE LEUR ENFANT ENTRE EN JEU

QUOI ? VOUS DITES ? LE PETIT RENÉ... ALORS C'EST DIFFÉRENT. JE VOUS EMMÈNE

MA RAISON D'ÊTRE ICI EST DE CONDUIRE CE BATEAU. QUANT AUX AFFAIRES PERSONNELLES DU PROPRIÉTAIRE, ELLES NE ME REGARDENT PAS.

EN COUVRANT LES STARLOCK, VOUS VOUS EXPOSEZ À DE GRAVES POURSUITES. ILS ONT ADOPTÉ ILLÉGALEMENT LE PETIT RENÉ.

S'ILS PERSISTENT À GARDER CET ENFANT ILS S'EXPOSENT AUX PIRES ENNUIS. J'EXIGE QUE VOUS ME DISIEZ OÙ ILS SONT

MONSIEUR J'AI DES ORDRES ET JE N'AI PAS L'INTENTION DE M'Y SOUSTRAIRE. VEUILLEZ DONC QUITTER MON BATEAU

VOTRE LOYAUTÉ EST TROP POUSSÉE COMMANDANT. VOUS COMMETTEZ UNE FOLIE

MA VEDETTE EST PRÊTE POUR VOUS RECONDUIRE À TERRE

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CE DÉTECTIVE EST INQUIÉTANT. IL FAUT QUE JE PRÉVIENNE LES STARLOCK... TÉLÉGRAPHIER? ...C'EST DANGEREUX. JE VAIS ENVOYER UN MESSAGER

McGEE, JE SUIS LE SEUL À BORD QUI SAIS OÙ SE TROUVENT LES STARLOCK. JE VAIS VOUS LIVRER CE SECRET PARCE QUE L'ENFANT EST EN DANGER. VOUS PRENDREZ LE PREMIER AVION POUR PARIS AVEC CETTE LETTRE

D'ACCORD!

TIENS, VOILÀ À NOUVEAU MON AMI, AVEC SON SAC DE MARIN. OÙ PEUT-IL BIEN ALLER?

À L'HÔTE
BIZERT

JE VOUDRAIS UNE PLACE SUR LE PROCHAIN AVION POUR PARIS

CE MATELOT VIENT DE PERDRE SA PIPE. JE DOIS ME RENDRE MOI AUSSI SUR LE CHAMP D'AVIATION. JE LA LUI RAPPORTERAI. QUEL AVION PREND-IL?

LE 15-10 POUR PARIS

PARI
Par avio
INTERNATIONAL

ANGLETERR

ENCORE CE TYPE!... IL ME FILE... JE VAIS LE CALMER

JE VAIS LUI APPRENDRE QUI EST LE VIEUX MOOSE!

PRENDS CELUI-LÀ

ET ENCORE CELUI-LÀ

CONDUIS-MOI AU CHAMP D'AVIATION, CAMARADE!

ENCORE UN TOURISTE... QUAND SE DÉCIDERONT-ILS À NE PLUS FRÉQUENTER CE QUARTIER

CELUI-LÀ A ÉTÉ BIEN SONNÉ

IL N'Y A PAS TRACE DE BLESSURE. IL A DÛ ÊTRE RENVERSÉ ET IL SE SERA VIOLEMMENT HEURTÉ LA TÊTE.

D'APRÈS LES PAPIERS CE SERAIT UN DÉTECTIVE PRIVÉ AMÉRICAIN DU NOM DE RIP KIRBY

LE MIEUX EST D'AVERTIR LE CONSUL DES ÉTATS-UNIS... NOUS ALLONS LE SOIGNER

À PART LE COMMANDANT, QUELQU'UN À BORD SAIT-IL QUE VOUS ÊTES VENU ICI ?

PERSONNE, MONSIEUR. IL Y AVAIT BIEN UN TYPE À TUNIS QUI ME SUIVAIT. MAIS J'AI CALMÉ SA CURIOSITÉ

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PAS UN MOT DE TOUT CELA À MA FEMME. JE LUI DIRAI QUE VOUS ÊTES VENU ICI POUR TENIR COMPAGNIE AU PETIT AMIRAL

C'EST ÇA ! QUAND VAIS-JE VOIR LE PETIT ?

LE MATELOT Mc GEE VIENT AUX ORDRES DU PETIT AMIRAL

MR. MOOSE!

DEREK, JE NE SAURAI ASSEZ TE REMERCIER DE M'AVOIR FAIT LA SURPRISE D'ENVOYER ICI Mc GEE. CELA VA ME TRANQUILISER AU SUJET DU PETIT RENÉ

LE BATEAU ÉTAIT PARTI TOUT SEUL

MAIS VOUS ALLEZ ÊTRE TREMPÉ. Mc GEE, SORTEZ DONC DE L'EAU

PAUVRE HÉLÈNE ! COMBIEN J'AI PEUR POUR ELLE ! MAIS N'EST CE PAS ENCORE À PARIS QUE NOUS SERONS LE PLUS EN SÉCURITÉ ?

LE DOCTEUR A DIT QUE VOUS POUVIEZ RECEVOIR DES VISITES. IL Y A LÀ UN MONSIEUR QUI ATTEND DEPUIS DEUX JOURS

JE NE CONNAIS PERSONNE À TUNIS... TANT PIS FAITES LE ENTRER.

VOUS POUVEZ VENIR

3G

AH ! ÇA ! C'EST FORMIDABLE ! TU ES UN FAMEUX LASCAR

JE VOUS AVAIS PRÉVENU QUE SANS EDMOND IL VOUS ARRIVERAIT MALHEUR...

MERCI !

COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS AUJOURD'HUI, MONSIEUR ?

BEAUCOUP MIEUX.. JE QUITTE LA CLINIQUE DEMAIN ET NOUS POURSUIVRONS NOTRE VOYAGE

VOILÀ OÙ J'EN SUIS, EDMOND... LE MATELOT QUI M'A ROSSÉ L'AUTRE SOIR, PARTAIT EN AVION POUR PARIS. DONC LES STARLOCK DOIVENT Y ÊTRE

ET VOUS ESPÉREZ RETROUVER TROIS PERSONNES DANS UNE VILLE QUI EN A 6 MILLIONS

ENTRE TEMPS À PARIS

IL FAUT POURTANT MANGER POUR DEVENIR AUSSI COSTAUD QUE L'ONCLE MOOSE

ENCORE UNE JOURNÉE DE PASSÉE ET AUCUN NUAGE À L'HORIZON

À L'ARRIVÉE DU TRAIN DE MARSEILLE

ON NE TROUVE MÊME PAS UN TAXI À LA SORTIE DE LA GARE

NOTRE HOTEL N'EST PAS LOIN. NOUS ALLONS NOUS Y RENDRE À PIED

PORTEUR ?

NOUS DEVRIONS AVOIR HONTE, NOS VALISES SONT PLUS LOURDES QUE LUI. IL EST VRAIMENT DÉGOURDI CE GAMIN

TIENS, PETIT GARS. VOILÀ TON POURBOIRE. MAIS RENDS MOI D'ABORD MA CAMÉRA QUI EST SOUS TA CHEMISE.

DOIS-JE APPELER UN AGENT POUR ARRÊTER CE PETIT VOLEUR

OH NON MONSIEUR, GARDEZ VOTRE APPAREIL ET VOTRE POURBOIRE... MAIS LAISSEZ MOI PARTIR

JE TE LAISSE ALLER, MAIS À UNE CONDITION: REVIENS ME VOIR ICI DEMAIN ET JE DOUBLERAI TON POURBOIRE. JE M'APPELLE KIRBY

VOUS AVEZ LE COEUR TROP SENSIBLE, MONSIEUR. VOUS NE REVERREZ JAMAIS CE PETIT SINGE

SI CE GOSSE EST CE QUE JE PENSE, IL REVIENDRA DEMAIN ET IL ME RENDRA UN GRAND SERVICE.

IL EST MIDI, MONSIEUR, ET VOTRE GOSSE N'EST PAS LÀ. JE NE COMPRENDS VRAIMENT PAS POURQUOI...

C'EST SIMPLEMENT UNE IDÉE QUI M'EST SUGGÉRÉE PAR LE GRAND DÉTECTIVE, SHERLOCK HOLMES, ET SON HISTOIRE DES GAMINS DE LA RUE DU BOULANGER

JUSTEMENT, ON SONNE... VA VITE OUVRIR

ALORS TU T'APPELLES LUPO. JE PARIE QUE TU CONNAIS TOUS LES COINS DE PARIS, AS-TU 50 PETITS AMIS AUSSI DÉGOURDIS QUE TOI QUI AIMERAIENT GAGNER UN BILLET DE 1000 FRANCS?

MAIS C'EST UNE FORTUNE, M'SIEUR

EH BIEN C'EST CONCLU! REVIENS ICI DEMAIN AVEC TES AMIS, JE VOUS DONNERAI LA DESCRIPTION DES GENS QUE JE RECHERCHE. VOUS ME FOUILLEREZ TOUS LES SQUARES DE PARIS

OUI, MON CAPITAINE

EDMOND, CES PETITS LÀ VONT SE FAUFILER DANS TOUS LES SQUARES DE PARIS. LE PETIT RENÉ DOIT ALLER DANS L'UN D'EUX... J'AURAIS DU EMPORTER LE FILM

VOUS ME SOUSESTIMEZ. CAR OCCASIONNELLEMENT, J'AI DU FLAIR!

VOILÀ LE FILM!

TOUTES MES EXCUSES, ARSÈNE LUPIN. TU ES UN AS.

JE VOUS ASSURE QUE MR. KIRBY NOUS ATTEND

ALLEZ VOUS EN SALES GOSSES, OU J'APPELLE LES AGENTS!

ENTRONS LES AMIS!

LES AMÉRICAINS SONT FOUS. C'EST POUR CETTE RACAILLE QU'IL ME RETIENT MA SALLE DE RESTAURANT!

VOICI LE PETIT GARÇON QUE JE VOUS CHARGE DE TROUVER. IL EST LÀ AVEC SON PÈRE ET SA MÈRE

QUEL TAS DE PETITS VAURIENS. AVEZ-VOUS VU CETTE FAÇON DE SE TENIR À TABLE?

QU'IMPORTE. J'AI CONFIANCE EN EUX. ILS NOUS DONNERONT LA VICTOIRE

MAIS DANS UN AUTRE HÔTEL.

CE N'EST QU'UN MAUVAIS REFROIDISSEMENT, MAIS JE RECOMMANDE QUE L'ENFANT NE QUITTE PAS LA CHAMBRE

Copyright opera mundi

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AVEZ-VOUS DES NOUVELLES DE NOS PETITS POULBOTS ?

NON, AUCUNE, J'AI TOUT DE MÊME CONFIANCE EN CES GAMINS. J'AI ENVIE D'ALLER CHEZ LUPO

ENTRE TEMPS CHEZ LES STARLOCK

PUIS-JE LE VEILLER UN MOMENT, MADAME ? VOUS ALLEZ ÊTRE EXTÉNUÉE

JE NE PEUX PAS LE QUITTER, IL TOUSSE DE PLUS EN PLUS... ALLEZ DONC PRENDRE L'AIR IL FAIT BEAU

EST-CE VRAIMENT LA UNE HABITATION ? ON ENTEND DES VOIX D'ENFANTS. ON ENTEND MÊME PLEURER

BONJOUR LUPO. DIS-MOI, TU NE M'ENVOIES GUÈRE DE NOUVELLES ?

JE N'AI PAS PU VENIR. YVONNE ET YVETTE AVAIENT FAIM. J'AI DÛ CHERCHER DE LA NOURRITURE ET LA FAIRE CUIRE... MAIS ENTREZ ET VOUS COMPRENDREZ.

MA PAROLE, MONSIEUR, ILS VIVENT COMME DES PETITS ANIMAUX

ET ILS SONT CHARMANTS CES ENFANTS... BONJOUR YVONNE... BONJOUR YVETTE.

JE N'AI PAS VOULU LES MENER À L'ASSISTANCE PUBLIQUE, JE NE LES AURAIS PLUS VUES. AVANT QUE MES PARENTS SOIENT TUÉS PAR LES BOMBES, JE LEUR AVAIS PROMIS...

N'EN DIS PAS PLUS LONG, LUPO. EDMOND, NOUS ALLONS FAIRE DES ACHATS.

ELLES SONT GENTILLES, MAIS BIEN SALES

JE ME CHARGERAI DE LES NETTOYER PLUS TARD. POUR LE MOMENT DONNEZ MOI DE QUOI LES VÊTIR

ET MAINTENANT, LUPO, YVONNE ET YVETTE, AIMERIEZ-VOUS FAIRE UNE PROMENADE EN AUTO ?

SON BATEAU... MAIS C'EST PEUT ÊTRE DE MA FAUTE S'IL A ATTRAPPÉ FROID. POURVU QU'IL GUÉRISSE

CHAUFFEUR. ARRÊTEZ AU COIN DE CETTE RUE... IL ME SEMBLE QUE CE MARIN NE M'EST PAS INCONNU

EDMOND, RESTE ICI ET OCCUPE TOI DES PETITES

LUPO, TU VAS SUIVRE CE MARIN... JE NE VEUX PAS QU'IL M'APERÇOIVE CAR IL ME CONNAIT... JE T'ATTENDS ICI

VOILÀ MAINTENANT QUE JE SUIS BONNE D'ENFANTS

J'AI SUIVI LE MARIN JUSQU'AU GRAND HÔTEL QUI EST LÀ. IL HABITE AU SIXIÈME ÉTAGE AVEC UN RICHE MÉNAGE AMÉRICAIN ET UN ENFANT

TU ES UN AS, MON PETIT LUPO. COMMENT AS-TU APPRIS TOUT ÇA ?

UN DES CHASSEURS DE L'HÔTEL EST MON COUSIN... MAIS J'AI SU AUSSI QUE L'ENFANT ÉTAIT TRÈS MALADE ET N'ÉTAIT PAS SORTI DEPUIS 8 JOURS...

IL N'EST PAS ÉTONNANT QUE NOUS NE RETROUVIONS PAS LES STARLOCK. MAIS GRÂCE À TOI, NOUS SAVONS OÙ ILS SONT...

QUEL JOLI TABLEAU ! LUPO, VA CHERCHER QUELQUES UNS DE TES CAMARADES JE VEUX QUE L'HÔTEL SOIT SURVEILLÉ JOUR ET NUIT

TOUS MES VEILLEURS SONT À LEUR POSTE... SI VOTRE MÉNAGE AMÉRICAIN MET LE PIED DEHORS, VOUS SEREZ IMMÉDIATEMENT PRÉVENU

BIEN LUPO. MAIS VOTRE GARDE NE SERA PAS DE LONGUE DURÉE, CAR J'AI DÉCIDÉ D'ALLER DROIT AU BUT

JE CRAINS BIEN QUE L'ENFANT N'AIT ATTRAPÉ UNE PNEUMONIE

JE VOUS DEMANDERAI DE NE RIEN DIRE À MA FEMME... ELLE EST SI DÉPRIMÉE... ENVOYEZ MOI UNE INFIRMIÈRE

MAIS C'EST LE POLICIER QUE J'AI ROSSÉ À TUNIS

JE L'AI DÉJÀ MIS À LA RAISON. MAIS S'IL LE FAUT, JE RECOMMENCERAI

SILENCE, NE BOUGEZ PAS D'ICI, JE VAIS LUI RÈGLER, MOI-MÊME, SON AFFAIRE.

ENFIN, KIRBY, TU VAS ARRIVER À TES FINS

PRISCILLA BLEAK QUI AVAIT VOLÉ L'ENFANT ET QUI EST MORTE

LA MALHEUREUSE MAMAN, DOLLY MALONE

ET ENFIN AU BOUT DE CETTE LONGUE PISTE... LE PETIT RENÉ, LUI-MÊME

LES STARLOCK VENUS EN YACHT JUSQU'À TOULON PUIS TUNIS, ET ENSUITE EN AVION À PARIS

621

5-6

NOUS NOUS SOMMES DÉJÀ RENCONTRÉS. QUE ME VOULEZ-VOUS ?

JE SERAI BREF. JE VIENS CHERCHER LE PETIT RENÉ QUE VOUS AVEZ ACHETÉ AU MARCHÉ NOIR

IL N'Y A PAS D'ENFANT ICI !

INUTILE DE BLUFFER ! L'HÔTEL EST SURVEILLÉ... SI VOUS ESSAYEZ DE VOUS ÉCHAPPER J'AI TOUTE LA POLICE DE PARIS AVEC MOI POUR VOUS ARRÊTER

AINSI, VOUS ME TENEZ DANS VOS FILETS... SACHEZ BIEN QUE C'EST UNE RAISON MAJEURE QUI ME RETIENT DE VOUS ABATTRE

Copyright opera mundi

ET CETTE RAISON, LA VOICI : IL NE FAUT FAIRE AUCUN BRUIT ICI, CET ENFANT EST À DEUX PAS DE LA MORT

EST-CE Mme STARLOCK QUI EST PRÈS DE LUI ?

LAISSEZ MA FEMME EN DEHORS DE CETTE QUESTION... C'EST UNE AFFAIRE QUI DOIT SE RÈGLER ENTRE VOUS ET MOI. COMBIEN VOULEZ-VOUS ?

POUR NE PAS PRÉVENIR LA POLICE ? JE N'AI QU'UN PRIX : LA REMISE DE L'ENFANT.

VOUS COMPRENEZ TRÈS BIEN CE QUE JE VEUX DIRE ! JE PEUX FAIRE VOTRE FORTUNE...

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

IL EST CERTAIN QUE LA MÈRE DU PETIT RENÉ NE SAURAIT JAMAIS QUE J'AI RETROUVÉ SON ENFANT. MAIS JE NE PEUX PAS ACCEPTER

POURQUOI DONC ?

CERTES, JE NE SUIS PAS RICHE. JE POURRAIS PROFITER DE L'OCCASION, MAIS, MA CONSCIENCE ME L'INTERDIT...

VOTRE CONSCIENCE... VOUS NE PENSEZ DONC QU'À VOUS ? ALORS QU'À CÔTÉ IL Y A CE PETIT ENFANT... ET SON AVENIR, QU'EN FAITES-VOUS ? RÉFLÉCHISSEZ !

C'EST CE QUE JE FAIS. CONTINUEZ.

VOICI UN ENFANT À QUI JE PEUX TOUT DONNER : ÉDUCATION, SITUATION, RICHESSE... QUE POURRA LUI DONNER PAR CONTRE SA MÈRE ? UNE VIE ERRANTE DE CABOTIN...

VOUS PARLEZ MIEUX AVEC VOTRE COEUR QU'AVEC VOTRE ARGENT

VENEZ TOUT DE SUITE M. STARLOCK. L'ÉTAT DE L'ENFANT S'AGGRAVE. NOUS AVONS RAPPELÉ LE DOCTEUR

PUIS-JE COMPTER SUR VOUS POUR NE RIEN BRISER AVANT QUE NOUS N'AYONS REPRIS CET ENTRETIEN ?...

JE NE PROMETS RIEN... SINON DE PRENDRE EN CONSIDÉRATION LE BONHEUR DES ACTEURS DE CE DRAME

QUELS SONT VOS ORDRES POUR MES CAMARADES ?

CONTINUEZ À VEILLER AUX ALENTOURS DE L'HOTEL, LUPO.

COMME ELLES SONT GENTILLES

EDMOND, TU AURAIS À JUGER LE CAS SUIVANT : OU RENDRE UN ENFANT À SA MÈRE SANS FORTUNE OU LUI ASSURER UN BRILLANT AVENIR SANS ELLE, QUE CHOISIRAIS-TU ?

POURRIEZ-VOUS ME DONNER PLUS D'EXPLICATIONS ?

ET MAINTENANT QUE TU SAIS TOUT, QUELLE EST TA SOLUTION ?

EH BIEN, VOICI : PUISQUE STARLOCK VOUS OFFRE UNE FORTUNE POUR CET ENFANT, POURQUOI NE L'OFFRIRAIT-IL PAS À LA MÈRE QUI DÉCIDERAIT ?

MAIS TU AS RAISON, EDMOND ! JE VAIS FAIRE VENIR TOUT DE SUITE DOLLY MALONE

DÉPÊCHEZ-VOUS, TOM. IL NE FAUT PAS QUE JE RATE MON TRAIN POUR HOLLYWOOD. OH ! J'EN AI DE LA CHANCE D'ÊTRE ENGAGÉE

VOILÀ CE QUE C'EST QUE D'ÊTRE L'AMIE DE LA STAR MADELON

UN TÉLÉGRAMME POUR VOUS, Mme MALONE

TÉLÉGRAMME

80 15 = HN PARIS FRANCE VIA RCA 13 1230A

OLLY MALONE =

HOTEL CLAYMORE NY =

AI RETROUVÉ RENÉ DÉSIRE VOTRE AVIS PRENEZ PREMIER AVION

KIRBY

TOUT EST CHANGÉ ! JE NE PARS PLUS POUR HOLLYWOOD, MAIS POUR PARIS !

ALORS, KIRBY. QU'ELLE DÉCISION AVEZ-VOUS PRISE ?

CE N'EST PAS MOI QUI PRENDRAI CETTE DÉCISION. LISEZ CE TÉLÉGRAMME

LA MÈRE DU PETIT RENÉ ? ELLE VIENT À PARIS ?

JE LUI AI DIT QUE LE PETIT RENÉ ÉTAIT ICI. C'EST ENTRE ELLE ET VOUS QUE LE SORT DE L'ENFANT SE DÉCIDERA.

DEREK, JE VOUDRAIS... OH ! EXCUSÉ-MOI. J'IGNORAIS QUE TU AVAIS UNE VISITE

C'EST UNE RELATION D'AFFAIRES. JE TE PRÉSENTE M. KIRBY... MAIS POURQUOI NE VAS-TU PAS PRENDRE L'AIR ?

MON AUTO EST JUSTEMENT DEHORS. ME PERMETTEZ-VOUS D'INVITER Mme STARLOCK À DÉJEUNER ?

C'EST BIEN AIMABLE À VOUS DE M'INVITER À DÉJEUNER

JE VAIS METTRE MON MANTEAU ET MON CHAPEAU

SOYEZ TRANQUILLE M. STARLOCK. JE VOUS DONNE MA PAROLE, QUE JE NE DIRAI RIEN À VOTRE FEMME DE CE QUI S'EST PASSÉ ENTRE NOUS

MA FEMME A SUBI UNE VIOLENTE DÉPRESSION NERVEUSE. JE SAIS QUE VOUS EN TIENDREZ COMPTE

VA PRENDRE UN PEU DE DISTRACTION ET NE T'INQUIÈTE PAS POUR RENÉ

JE SUIS SI CONTENTE QU'IL AILLE MIEUX AUJOURD'HUI !

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CETTE INVITATION EST UN GESTE BIEN DÉLICAT, M. KIRBY. Y A-T-IL LONGTEMPS QUE VOUS CONNAISSEZ MON MARI ?

NOS RELATIONS SONT D'AFFAIRES. ET C'EST LE HASARD QUI NOUS À FAIT RENCONTRER ICI

CE PETIT RESTAURANT EST CHARMANT. J'AI ÉTÉ SI TOURMENTÉE QUE CELA ME FAIT DU BIEN DE SORTIR UN PEU

JE SUIS RÉJOUI POUR VOUS QU'IL AILLE MIEUX... QUEL PLAT VOULEZ-VOUS ?

AH ! ILS SONT ARRIVÉS... NOUS ALLONS TENTER UNE PETITE EXPÉRIENCE

C'EST UN JEU... JE LANCE LE BALLON À YVONNE QUI LE LANCE À YVETTE QUI ME LE RENVOIE.

CES JARDINS SONT MERVEILLEUX POUR LES ENFANTS. JE SERAI HEUREUSE D'Y MENER RENÉ. OH, REGARDEZ, DES JUMELLES !

JE LES CONNAIS ! CE SONT YVONNE ET YVETTE

CE SONT DES ORPHELINES ET JE CONNAIS LEUR GARDIEN

ELLES SONT DÉLICIEUSES. APPELEZ-LES...

YVONNE ! YVETTE !

ÇA PREND !

J'AI UN PETIT GARÇON MAIS IL EST MALADE. QUAND IL SERA GUÉRI, VOULEZ-VOUS VENIR JOUER AVEC LUI ?

OUI, MADAME

OUI, MADAME

LEUR GARDIEN ACCEPTE-T-IL QUE JE LEUR OFFRE UNE GLACE ?

BIEN SÛR ! JE VAIS LE LUI DEMANDER

VOICI M. LUPO QUI A LA CHARGE DES ENFANTS. PEUT-ON LEUR OFFRIR UNE GLACE ?

MAIS OUI, MONSIEUR. JE REVIENDRAI DANS UNE HEURE

EST-CE QUE LE PLAN DE CAMPAGNE A DU SUCCÈS M. EDMOND ?

JE CROIS QUE OUI, LUPO

Le Café de

CE FUT UNE CHARMANTE JOURNÉE. CES JUMELLES SONT ADORABLES. CELA VOUS PLAIRAIT-IL DE VOIR RENÉ ?

DEMAIN, VOULEZ-VOUS ? CAR IL FAUT QUE J'AILLE AU DEVANT D'UN AMI À ORLY

DEREK, TON AMI EST CHARMANT. JE L'AVAIS PRIÉ DE VENIR ICI, MAIS IL ALLAIT CHERCHER UN AMI À ORLY.

À L'AÉROPORT ?

TU AS L'AIR SOUCIEUX, DEREK. EST-CE AU SUJET DE RENÉ ?

MAIS NON, PAS DU TOUT. ALLONS VOIR CE PETIT BONHOMME

À L'AÉROPORT

DOLLY!

RIP! OÙ EST MON ENFANT ?

PATIENCE, VOUS LE VERREZ DEMAIN. IL VA TRÈS BIEN, MAIS J'AI BEAUCOUP DE CHOSES À VOUS RACONTER

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?

JE VOUS AI DIT CE QU'IL EN ÉTAIT, DOLLY. LES STARLOCK SONT RICHES ET VEULENT GARDER LE PETIT. DÉCIDEZ...

RENÉ EST À MOI! IL EST À MOI!

JE SAVAIS QUE VOUS PARLERIEZ AINSI. MAIS DEREK VOUDRAIT VOUS VOIR. PUIS-JE LE PRÉVENIR?

SI VOUS VOULEZ! MAIS MA DÉCISION EST PRISE

ENTENDU... DEMAIN DIX HEURES... MAIS PAS À L'HÔTEL, DANS LE PARC

IL Y A QUELQUE-CHOSE QUI NE MARCHE PAS M. STARLOCK ?

OUI, JE SUIS INQUIET... FERMEZ LA PORTE JE VAIS TOUT VOUS DIRE

VOUS ÊTES FIDÈLE AU RENDEZ-VOUS, STARLOCK. VOICI LA MÈRE DU PETIT RENÉ, DOLLY MALONE. JE VOUS LAISSE ENSEMBLE

JE VOUS PRÉVIENS QUE RIEN NE FERA CHANGER MA FAÇON DE VOIR. RENÉ EST À MOI, VOUS NE LE GARDEREZ PAS

NOUS DEVONS NOUS OUBLIER NOUS-MÊME, CAR C'EST SON AVENIR QUI EST EN JEU!

PAUVRE DOLLY! QUEL CAS DE CONSCIENCE! ENFIN, J'ESPÈRE QU'ELLE GARDERA L'ENFANT

MAIS QUELQU'UN D'AUTRE VEILLE

ÇA VA MAL! PAUVRE GOSSE, J'ESPÈRE BIEN QUE LE PATRON VA LA PERSUADER. IL NE FAUT PAS QUE LE PETIT AMIRAL NOUS QUITTE

CONVENONS AINSI, Mme MALONE... JE VAIS PRÉVENIR M. KIRBY

OUI, INUTILE DE PARLER DAVANTAGE!

KIRBY, ELLE TIENT DUR COMME FER, MAIS ELLE NE PRENDRA SA DÉCISION QUE DEMAIN, SI ELLE VOIT LE PETIT TOUT DE SUITE

MAIS EST-CE POSSIBLE? Mme STARLOCK EST PRÈS DU PETIT

NOUS ALLONS FAIRE EN SORTE QU'ELLE S'ABSENTE. AH, VOILÀ Mc GEE. JE VAIS LUI DEMANDER DE TENIR COMPAGNIE À Mme MALONE. LE CONNAISSEZ-VOUS?

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

OH, IL Y A DES FIGURES... CERTAINES POIGNES QUI NE S'OUBLIENT PAS!

COMMENT ALLONS-NOUS OBTENIR DE Mme STARLOCK QU'ELLE S'ABSENTE?

C'EST SIMPLE. ELLE A ÉTÉ CHARMÉE PAR CES PETITES JUMELLES QU'ELLE A VUES AVEC VOUS, ET ELLE DÉSIRE LEUR FAIRE UN CADEAU... VOUS N'AUREZ QU'À LA CONDUIRE

ME VOILÀ MAINTENANT AU PIED DU MUR. Mme STARLOCK SE FIGURE QU'YVONNE ET YVETTE APPARTIENNENT À UNE FAMILLE AISÉE

IL FAUT RÉFLÉCHIR... LES STARLOCK ONT DES MILLIONS... L'ENFANT AURA PLUS DE JOUETS QUE LE PÈRE NOËL. VOUS, QUE LUI DONNEREZ-VOUS ?

AH, VOUS ME TORTUREZ! AUCUN MILLIONNAIRE N'A LE DROIT DE ME PRENDRE MON PETIT!

ALLONS, SÈCHEZ VOS LARMES. IL FAUT QUE LE PETIT AMIRAL VOUS TROUVE JOLIE

VOILÀ M. KIRBY ET Mme STARLOCK QUI S'EN VONT. C'EST À VOTRE TOUR MADAME, VENEZ

OH, OUI, VITE... IL Y A SI LONGTEMPS...

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ENTREZ... MAIS RAPPELEZ-VOUS QU'IL A ÉTÉ TRÈS MALADE... NE RESTEZ PAS LONGTEMPS PRÈS DE LUI

RENÉ, MON ENFANT!

OH, MON CHÉRI, MON PETIT RENÉ... DIS-MOI QUELQUE CHOSE! C'EST MOI! TA MAMAN

PAPA! PAPA!

IL NE ME CONNAIT PAS

OH, POURQUOI LA DAME PLEURE?

IL NE FAUT PAS PLEURER, JOLIE MADAME.

J'AIME CES PETITES JUMELLES. J'ESPÈRE QU'ON NE TROUVERA RIEN À REDIRE SI JE LEUR APPORTE CES PETITS CADEAUX

J'AI L'IMPRESSION QUE VOUS AIMEZ TOUS LES ENFANTS

MAIS DANS QUELLE RUE SOMMES NOUS? JE NE SUPPOSE PAS QU'ELLES HABITENT CE QUARTIER

J'AI UN AVEU À VOUS FAIRE Mme STARLOCK. LES PETITES JUMELLES SONT PAUVRES, LEUR GARDIEN EST UN PETIT POULBOT DE 12 ANS.

C'EST LÀ QU'ELLES DEMEURENT

OH... MAIS C'EST ATROCE!

C'EST VRAIMENT ATROCE DE PENSER QUE DES PETITES AUSSI CHARMANTES DEMEURENT DANS CE QUARTIER

JE SUIS D'ACCORD AVEC VOUS. MAIS À L'INTÉRIEUR C'EST BIEN PIS

BONJOUR, MADAME.

BONJOUR MES CHÉRIES. COMME C'EST PROPRE CHEZ VOUS!

BONJOUR, MADAME.

MERCI, EDMOND, D'AVOIR SI BIEN NETTOYÉ TOUT ÇA

ET MERCI À VOUS POUR LE FOURNEAU DE CUISINE ET LES RIDEAUX NEUFS

JE SUIS SI CONTENTE QUE MES CADEAUX VOUS FASSENT PLAISIR. ET MAINTENANT, JOUONS

LUPO, J'AI À TE PARLER

TU VAS PRENDRE UN TAXI JUSQU'À L'HÔTEL DES STARLOCK. DÈS QUE TU ME VERRAS ARRIVER, PRÉVIENS M. STARLOCK

CE SERA FAIT

ENTRE TEMPS À L'HÔTEL DES STARLOCK

NE PLEUREZ PAS GENTILLE MADAME

JE NE PLEURERAI PAS, MÊME SI TU NE ME RECONNAIS PAS. TU VOIS, JE RIS

MON PÈRE M'A DONNÉ DES RUBANS

OH, MON CHÉRI, TU TE RAPPELLES? OUI, TU TE RAPPELLES NOTRE JEU

ÇA VOUS FEND LE COEUR DE VOIR UNE MÈRE QUI ESSAIE DE SE FAIRE AIMER DE SON ENFANT

DANS QUEL TRAGIQUE IMBROGLIO, NOUS SOMMES.

C'EST BEAUCOUP D'EXCITATION POUR UN PREMIER JOUR... VOUS LE REVERREZ DEMAIN.

ENCORE QUELQUES MINUTES, NOUS SOMMES SI HEUREUX ENSEMBLE

AH M. KIRBY, J'ADORE CES JUMELLES. PAUVRES PETITES! JE FRÉMIS EN PENSANT À LEUR AVENIR

IL Y A BIEN D'AUTRES ENFANTS DONT L'AVENIR EST INCERTAIN

M. STARLOCK, LES VOILÀ! QUI REVIENNENT

IL EST TEMPS DE PARTIR Mme MALONE, JE VOUS EN PRIE.

M'AUTORISEZ-VOUS À MONTER UN INSTANT

MAIS, CERTAINEMENT

OH, RIP, IL A ÉTÉ DÉLICIEUX, IL A...

ATTENDEZ-MOI DANS MA VOITURE

QUI EST CETTE JOLIE FILLE? ELLE A DES TACHES DE ROUSSEUR COMME... OH M. KIRBY!

CALMEZ-VOUS! JE VOUS EXPLIQUERAI

JE COMPRENDS POURQUOI IL M'A RUDOYÉE. CETTE FEMME ÉTAIT Mme STARLOCK

CETTE FEMME QUI A DES TACHES DE ROUSSEUR QUI EST-ELLE?

C'EST VOTRE MARI QUI RÉPONDRA À CETTE QUESTION

JE VAIS TE DEMANDER BEAUCOUP DE CALME. J'AI QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX À TE DIRE

RENÉ! OÙ EST MON PETIT RENÉ?

QUE ME CACHEZ-VOUS TOUS LES DEUX?... AH, JE COMPRENDS. CETTE FEMME EST LA MÈRE DE RENÉ

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CETTE FEMME EST LA MÈRE DU PETIT RENÉ ET ELLE VEUT ME LE RAVIR. VOUS L'Y AIDEZ, TOI AUSSI DEREK

ATTENTION, ELLE VA DÉFAILLIR

MAMAN, MAMAN!

APPELEZ UN DOCTEUR KIRBY ET SORTEZ L'ENFANT D'ICI

VEUILLEZ SORTIR DE L'AUTO, IL FAUT QUE J'AILLE CHERCHER UN DOCTEUR. Mme STARLOCK S'EST ÉVANOUIE

ÉVANOUIE... SERAIT-CE UN SUBTERFUGE? IL FAUT QUE JE SURVEILLE ÇA

MAINTENANT QUE TU ES GUÉRI, NOUS ALLONS REJOUER AVEC LE BATEAU AUX TUILERIES

AH, C'EST LA GENTILLE DAME!... NOUS ALLONS NOUS PROMENER

PUIS-JE VENIR AVEC TOI?

NOUS SERIONS CONTENTS SI VOUS VENIEZ

OH, IL ME SEMBLE VOIR LÀ-BAS UNE VOITURE OÙ L'ON VEND DES BONBONS

OUI, JE VAIS ALLER EN CHERCHER

VIENS VITE MON CHÉRI, JE T'EMMÈNE PROMENER EN AUTO

TAXI! TAXI!

©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

OÙ EST M. MOOSE? IL M'A PROMIS DES BONBONS

NE TE CHAGRINE PAS MON ANGE. LÀ OÙ NOUS ALLONS, TU TROUVERAS TOUS LES BONBONS QUE TU DÉSIRES

RÉSERVEZ TOUT DE SUITE DEUX PLACES POUR LE PREMIER AVION TRANSATLANTIQUE, AU NOM DE DOLLY MALONE ET SON FILS

M. STARLOCK EST PRÈS DE SA FEMME... LE DOCTEUR EST LÀ

MAIS C'EST À CAUSE DE RENÉ! LA DAME S'EST ENFUIE AVEC

TROP TARD! DOLLY S'EST JOUÉE DE MOI, COMME DES AUTRES... ELLE EST PARTIE AVEC SON BIEN

IL PLEURAIT À CHAUDES LARMES QUAND IL EST MONTÉ... LES ENFANTS OUBLIENT VITE

...ET DES CHEVAUX DE BOIS ET DES BALANÇOIRES

IL VA FALLOIR ENCORE GUÉRIR UN COEUR MEURTRI, EDMOND!

JE COMPATIS À VOTRE CHAGRIN... MAIS IL N'Y AVAIT RIEN À FAIRE POUR L'ÉVITER. CET ENFANT LUI APPARTENAIT

MA FEMME NE S'EN CONSOLERA JAMAIS!...

JE PEUX LUI OFFRIR UN REMÈDE CENT FOIS PLUS EFFICACE QUE CELUI D'UN DOCTEUR

LUPO, AMÈNE LES, ICI

OH! MES CHÉRIES! VENEZ VITE ME CONSOLER!

VOUS SEREZ CONTENT D'APPRENDRE QUE LUPO CONSENT À CE QUE JE LES ADOPTE... JE LES PRENDS TOUS LES TROIS

VOUS SEREZ AINSI LE PARRAIN DE TROIS FILLEULS AU LIEU D'UN

MAIS CELA NE ME FERA PAS OUBLIER LE PETIT RENÉ QUE NOUS AIMONS TANT. JE VAIS ÉCRIRE À MON NOTAIRE POUR QU'ON LUI ASSURE UNE RENTE...

JE PENSE ALLER EN ANGLETERRE

ET VOUS, QUELS SONT VOS PROJETS?

VOUS PERMETTEZ QUE JE VOUS TÉMOIGNE MA RECONNAISSANCE... MÊME PAR UN CHÈQUE

C'EST TROP GÉNÉREUX DE VOTRE PART. LE HASARD A SIMPLIFIÉ BIEN DES CHOSES

DITES PLUTÔT QUE TOUT CECI A ÉTÉ PRÉPARÉ PAR VOUS. ET JE VOUS FÉLICITE

Les grands auteurs de la bande dessinée

ACHE
ARABELLE, LA SIRENE
Collection B DECOUVERTES

BONVI
APRES LA BOMBE
Collection CIRCUS

BOURGEON
BRUNELLE ET COLIN : LE VOL NOIR
(*scénario* **GENIN**) *collection CARTONNEE*

BOURLES
LES MYSTERES DE LONDRES
collection BD POCHES

BRETECHER
LES GNAN - GNAN
LES NAUFRAGES (*scénario* **CAUVIN**)
BARATINE ET MOLGAGA
collection CARTONNEE

CEZARD
LES MIROBOLANTES AVENTURES DU PROFESSEUR PIPE
Collection BD POCHES

CLAVE
LA BANDE A BONNOT (*scénario* **GODARD**)
collection CIRCUS

DUPUIS
LES PIRATES DE L'INFINI
collection B DECOUVERTES
TITAN (*tome 1*)
collection BD POCHES
LE RETOUR DE TITAN (*tome 2*)
collection BD POCHES
DES GONDOLES DANS LE PETROLE
collection CIRCUS

FOREST
BEBE CYANURE
collection B DECOUVERTES

GIFFEY
LE CAPITAINE FRACASSE (d'après **T. GAUTIER**)
UNE TENEBREUSE AFFAIRE (*d'après* **BALZAC**)
CINQ MARS (*d'après* **A. DE VIGNY**)
collection B DECOUVERTES

GILLON
FILS DE CHINE (*scénario* **LECUREUX**)

GIRE
LA PENSION RADICELLE
collection B DECOUVERTES
LE MESSAGER DU ROI HENRI
collection BD POCHES

GODARD
LES MISSIONS DE L'AGENT SECRET E1000
TROMBLON ET BOTTACLOU (*scénario* **GOSCINNY**)
collection B DECOUVERTES

GOETZINGER
CASQUE D'OR
FELINA
collection CARTONNEE

GREG
CONSTANT SOUCI ET LE MYSTERE DE L'HOMME AUX TREFLES (*sécnario* **VICQ**)
collection B DECOUVERTES

JORDAN
JEFF HAWKE
collection BD/VF

LACROIX
YANN LE MIGRATEUR : LA PLANETE AUX ILLUSIONS (*scénario* **GENIN**)
collection CARTONNEE

LAUZIER
LES SEXTRAORDINAIRES AVENTURES DE ZIZI ET PETERPANPAN
collection CARTONNEE

LEGUEN
LA VIE D'ARTICHE (*scénarion* **GODARD**)
collection CIRCUS

MACHEROT
LES CROQUILLARDS
ZIZANION LE TERRIBLE
collection B DECOUVERTES

MARIJAC
LES HISTOIRES DE COQ HARDI
GUERRE A LA TERRE T1 (*dessins* **LIQUOIS**)
GUERRE A LA TERRE T2 (*dessins* **DUT**)
CAPITAINE FANTOME (*dessins* **CAZANAVE**)
LE VAMPIRE DES CARAIBES (*dessins* **CAZANAVE**)
JIM BOUM : LE MUSTANG FANTOME
PONCHO LIBERTAS (*dessins* **LE RALLIC**)
L'AFFAIRE PETIT CACTUS (*dessins* **LE RALLIC**)
LE CHEVALIER A L'EGLANTINE (*dessins* **LE RALLIC**)
collection B DECOUVERTES
COLONEL X (*dessins* **POIVET**)
collection BD POCHES
COLONEL X EN EXTREME ORIENT
collection B DECOUVERTES
SITTING BULL (*dessins* **DUT**)

MOUMINOUX
LES TOMATES VIOLENTES
collection CIRCUS
PREMOLAIRE : LA FAIM JUSTIFIE LES MOYENS
L'OCCASION NE FAIT PAS LE LARDON
collection CARTONNEE

PELLOS
LA GUERRE DU FEU (*d'après* **ROSNY AINE**)
LE MYSTERE DE L'ATOLL
collection B DECOUVERTES
FUTUROPOLIS
collection CARTONNEE

PICHARD
MARIE-GABRIELLE DE SAINT-EUTROPE
collection CARTONNEE
SUBMERMAN (*scénario* **LOB**)
LES PEUPLES DE LA MER (*scénario* **LOB**)
collection B DECOUVERTES
L'USINE
collection CARTONNEE

POIVET
ALLO DMA (*scénario* **CHARLIER**)
LA CITE SECRETE DE LA MORT (*scénario* **CHARLIER**)
collection B DECOUVERTES
L'ECHIQUIER CUBIQUE
collection CIRCUS

RAMAIOLI
L'INDIEN FRANÇAIS (*scénario* **DURAN**)
LA TERRE DE LA BOMBE
collection CARTONNEE

RAYMOND
RIP KIRBY : L'AFFAIRE FARADAY
RIP KIRBY : LA RANÇON DE VELOURS
collection BD/VF

TABARY
RICHARD ET CHARLIE AU JAPON
collection B DECOUVERTES
JEANNOT AIME CORINNE
collection CARTONNEE

TRUBERT
CHEVALIER PRINTEMPS
collection B DECOUVERTES

WININGER
LA PYRAMIDE OUBLIEE
collection CIRCUS
LES OMBRES DE NULLE PART
collection CARTONNEE

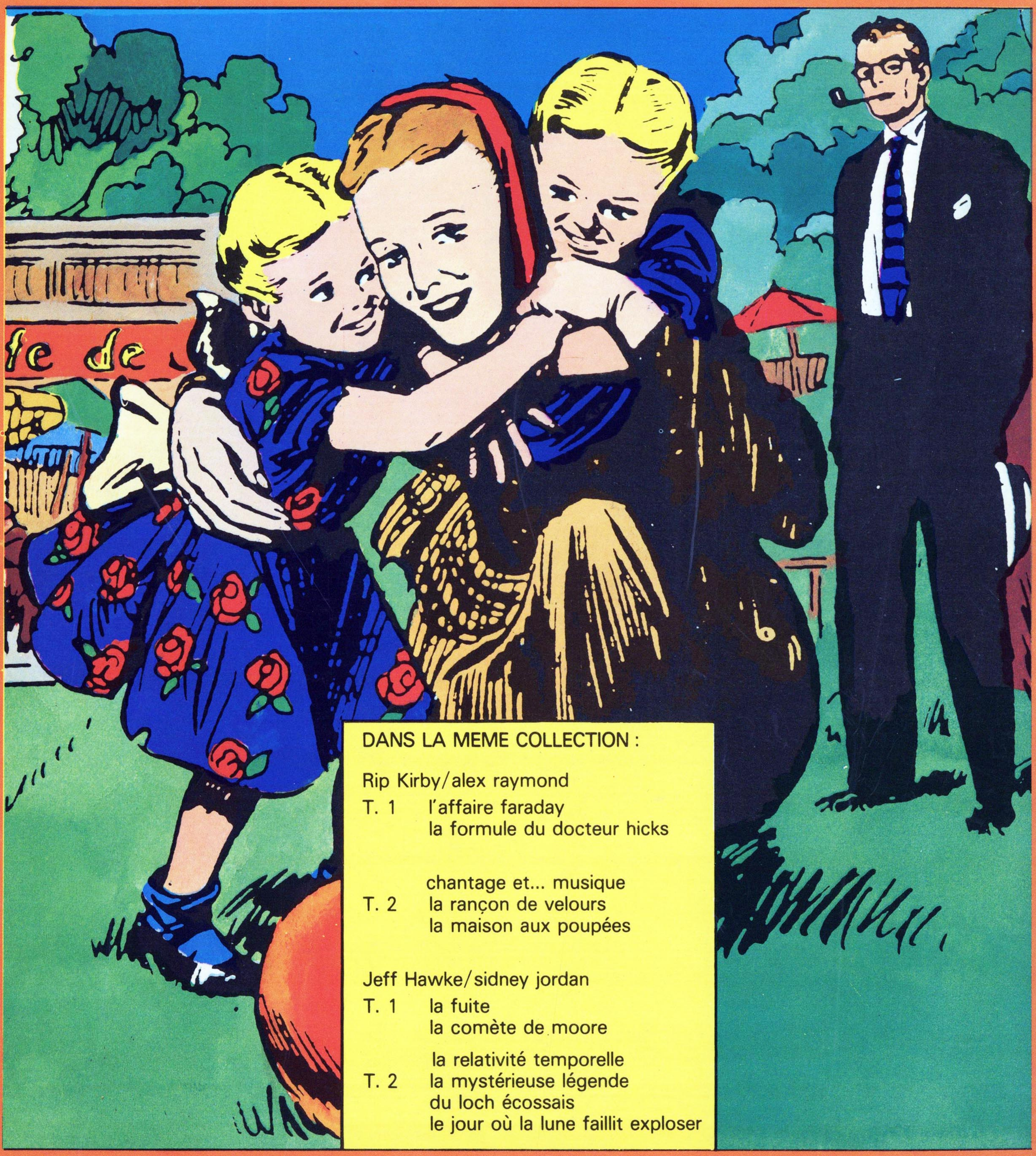
TOUS CES OUVRAGES
SONT EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE
OU AUX **EDITIONS JACQUES GLENAT**

éditions jacques glénat
6, rue lt-chanaron 38000 grenoble

Achevé d'imprimer
en Juin 1979
par Milanostampa
Farigliano - (CN)
pour le compte
des Editions Jacques Glénat
à Grenoble

Imprimé en Italie

BD V.F.



DANS LA MEME COLLECTION :

Rip Kirby/alex raymond

T. 1 l'affaire faraday
la formule du docteur hicks

chantage et... musique

T. 2 la rançon de velours
la maison aux poupées

Jeff Hawke/sidney jordan

T. 1 la fuite
la comète de moore

la relativité temporelle

T. 2 la mystérieuse légende
du loch écossais
le jour où la lune faillit exploser

éditions jacques glénat

Imprimé en Italie

ISBN 2.7234.0114.6